

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü

# TÜRKÇE

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERE YÖNELİK

DESTEK EĞİTİM ODASI  
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

İLKOKUL



Ankara-2018

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....2

### 2. Sınıf İçin Etkinlik Örnekleri

Haydi Tamamla.....	3
Hikâye Yazıyorum.....	6
Şef Der Ki.....	10
Değişken Öykü.....	13
Bu İşte Bir Terslik Var .....	15
Tahmin Et Bakalım.....	18
Arı Peteği .....	23

### 3. Sınıflar İçin Etkinlik Örnekleri

Bir Balina Hikâyesi .....	26
Benim Gazetem .....	29
Renklerin Dansı.....	32
Muhteşem C .....	35
İhtiyarlamış Çocuğun Hikâyesi.....	37
Saklı Şiirimi Bul.....	42
Hikâyemi Tamamla.....	45
Benim Güzel Uçurtmam .....	48

### 4. Sınıflar İçin Etkinlik Örnekleri

Harfimi Kim Çaldı? .....	51
Doğayı Koruyorum.....	54
Uçtu Uçtu Ne Uçtu?.....	57
Reklam Hazırlıyorum.....	61
Avcının Günü.....	64
Haritanın Dili.....	66
Akıllı Okul.....	68
Ben Neyim, Neredeyim?.....	71
İnsanlığa Mektubum.....	74

## Ön Söz

“Destek Eğitim Odası”, tüm eğitim kademelerinde kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim uygulamaları kapsamında akranlarıyla birlikte aynı sınıfta eğitimlerine devam eden özel yetenekli öğrencilerin, sunulan eğitim hizmetlerinden en üst düzeyde yararlanmalarını sağlamak amacıyla özel araç gereçler ile eğitim materyalleri sağlanarak oluşturulmuş eğitim ortamlarıdır.

Özel yetenekli öğrencilerin sınıflarda yapılan çalışmalardan çabuk sıkılmaları, tekrarlardan hoşlanmamaları ve özellikle derinlemesine bilgi sahibi olmaya yönelik tutumlarından dolayı, kendi ilgi ve yetenek alanlarına göre düzenlenmiş eğitim ortamlarında eğitim almaları gerekmektedir.

Destek eğitim odaları, bireylere ilgi ve yetenekleri doğrultusunda çalışabilecekleri bir ortam sunmaktadır. Bu ortam sayesinde özel yetenekli öğrenciler kendilerini geliştirebilmekte, yetenek alanlarında çalışabilmekte ve aynı zamanda yapılan grup çalışmaları ile duygusal ve sosyal gelişimlerini sağlıklı bir şekilde sürdürebilmektedir.

Etkinlik örnekleri, özel yetenekli öğrencilerin çalışmalarına yön vermek amacıyla destek eğitim odalarında kullanılmak üzere 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 2. maddesinde ifade edilen “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları” ile “Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri” de esas alınarak ders içeriklerinden hareketle ülkemizin her bölgesinden destek eğitim odasında eğitim veren Sınıf, Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri, Sosyal Bilgiler branşlarından öğretmenler tarafından hazırlanmıştır.

Etkinlik örnekleri hazırlanırken, öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak kendi bireyselliğine uygun ve Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın güncel öğretim programları dikkate alınmıştır. Bazı kazanımlar özel yetenekli öğrencilerin öğrenme düzeylerine uygun olarak farklılaştırılmış ve zenginleştirilmiştir. Ayrıca farklı disiplinlerle işbirliği içinde yürütülebilecek etkinlikler de oluşturulmuştur. Etkinliklerin değerlendirme bölümünde “Kontrol Listesi”, “Rubrik”, “Öz Değerlendirme” gibi alternatif ölçme ve değerlendirme araçlarına yer verilmiştir. Böylece öğretmenlere, öğrencinin durumuna göre farklı öğretim yöntem ve teknikleri ile ölçme-değerlendirme araçlarını kullanma imkânı verilmektedir. Öğretim etkinliklerinin süreleri öğretmen ve öğrencinin hazır bulunuşluk düzeylerine, materyal durumlarına göre değişiklik gösterebilir.

Söz konusu etkinlik örneklerinin uygulayıcılar ve özel yetenekli öğrenciler için faydalı olmasını diler; emeği geçen tüm öğretmenlerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

## HAYDİ TAMAMLA

## Kazanımlar

- 1.Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder.
- 2.Kelimelerin zıt anlamlarını tahmin eder.
- 3.Zıt anlamlı kelimeler ile ilgili hikâye yazar.
- 4.Kelimeleri görsellerle ortaya koyar.

## Disiplinler Arası İş Birliği

Görsel Sanatlar (Eksik verilen şekillerden özgün bir ürün oluşturur.)

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Anlatım, akıl yürütme, soru cevap, rol yapma

## Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğretmen sınıfa girer, çocuklara gözlerinizi kapatıp bir buz parçası olduğunuzu düşünün, der. Ardından neler hissettiklerini sorar. Daha sonra ateş kıvılcımı olduklarını düşünmelerini ister ve tekrar ne hissettiklerini sorar. Öğretmen, böylece sıcak ve soğuk kavramlarını buldurur. Bu kavramların üzerinde durarak zıt anlamlı kelimelere dikkat çeker. Değerlendirilir. Öğretmen tarafından önceden hazırlanmış çalışma kâğıtları çocuklara dağıtılır. Bu kâğıtlarda gördükleri kutucukların altındaki kavramlardan yararlanarak kutucukların içerisindeki çizgileri tamamlayıp özgün görseller oluşturmaları istenir.







## Değerlendirme

**Ek 1:** Öğretmen tarafından hazırlanmış çalışma kâğıdı

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

## Ek 1

Aşağıdaki kutucuklarda verilen şekilleri kutucucunun altında yazılı kelimelerle uygun görsellerle tamamlayınız.

	
SICAK	SÖĞUK
	
UZUN	KISA
	
ACI	TATLI

Öğretmen çocuklara hangi kelimeleri bulduklarını sorar ve kendilerinin de zıt anlamlı kelimeler üretmesini ister.

Son olarak öğretmen çocuklardan içerisinde yaptıkları görsel çalışmalarında geçtiği bir öykü, hikâye, masal vb. yazmalarını ister.

## ÖZ DEĞERLENDİRME

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Haydi Tamamla**

Bu öz değerlendirme formu sizin "Haydi Tamamla" etkinliğindeki performansınızı değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır. Görüşlerinizi aşağıdaki soruları cevaplayarak belirtiniz.

**1-Bu etkinlikten ne öğrendim?**

**2-Bu etkinlikteki en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?**

**3-Bu etkinlikteki zorlandığım bölümler nelerdi?**

**4-Bu etkinliği tekrar yapacak olursam neleri farklı yapardım?**

## HİKÂYE YAZIYORUM

## Kazanımlar

1. Metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.
2. Oluşturduğu bir metne uygun başlık/başlıklar belirler.

## Disiplinler Arası İş Birliği

Edebiyat (Gerçek dışı öğeleri tanır.)

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Buluş yoluyla öğrenme, sunuş yoluyla öğrenme, soru-cevap, beyin fırtınası.

## Öğrenme-Öğretme Süreci

Küçük kâğıtların her birine; uçan halı, sihirli değnek, konuşkan tilki, elma bahçesi, sarı otomobil ve kedi minnoş ifadeleri yazılır. Kâğıtlar katlanır. Hayali ifadeler ayrı, gerçek ifadeler ayrı olacak şekilde kâğıtlardan üçlü grup oluşturulur. Her öğrenci hayali öğe kâğıtlarından bir tane gerçek öğe ifadelerinden bir tane seçer. Bir hayali bir gerçek öğe seçen her öğrenci kâğıttaki yazan ifadeden yola çıkarak bir hikâye yazar. Öğrenciler hikâye unsurlarına uygun yazmaları söylenir. Öğrencilerden yazdıkları hikâyeye uygun başlık/başlıklar yazması belirtilir. Öğrencilerden yazdıkları hikâyeleri gruba sunmaları istenir.

Öğrencilere kâğıtlarda yazan ifadelerle ilgili ne gibi farklılıkları var sorusu sorulur. Kâğıtlarda yazan ifadelerin hangilerinin hayali ve ya gerçek öğeleri belirttiği vurgulanır.

Öğrencinin okuduğu hikâyenin içeriği ile başlığın uyumu diğer öğrencilere sorulur.

Öğrencilerden hayali ve gerçek nesnelere başka örnekler vermesi istenir.

Yapılan etkinlikler öğrencilerin süreç boyunca bilgi beceri ve tutumlarına göre değerlendirilir.

## Değerlendirme

**Ek 1:** Çalışma Kâğıdı

**Ek 2:** Gözlem Formu

## Ek 1

Uçan halı

Elma bahçesi

Sihirli değnek

Sarı otomobil

Konuşkan tilki

Kedi Minnoş

Yönergeler:

- Katlanmış kâğıtlardan sağdakilerden bir soldakilerden bir tane seçin.
- Seçtiğiniz kâğıtlarda yazan ifadelerin geçeceği bir hikâyeye yazın.
- Yazdığınız hikâyeye uygun başlık/başlıklar yazın.
- Hikâyenizi diğer grup üyeleri ile paylaşın.

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

Aşağıdaki ifadeleri okuyun. Hayali ifadelerin başına **H**, gerçek ifadelerin başına **G** yazınız.

.....Yağmura aldırış etmeden yoluna devam etti.

.....Taşdığı yükün ağırlığına dayanamayan sandalye can çekişiyordu.

..... Peynir kalıbını karşısında bulan fare heyecandan ne yapacağını bilmiyordu.

.....Gurbetteki Ali Bey' in gözleri uzaklara dalıyordu.



- ..... Gurbetteki Ali Bey' in gözleri uzaklara dalıyordu.
- ..... Çikolatalı pasta öyle lezzetli ki beni yiyin diye bağıyordu.
- ..... Bu sene patates hasadı oldukça verimliydi.
- ..... Ağustos böceği karıncanın eleştirilerinden bıkmıştı.
- ..... O kadar hızlıydı ki asfalt ağladı.
- ..... Göz yaşları da ağladı adeta.
- ..... Özgürlüğüne kavuşan aslan bakıcılarına teşekkür etti.
- ..... Köpeğim akşam mamasını yedi.
- ..... Yazın bitmesine çiçekler çok üzüldü.

**GÖZLEM FORMU**

1-Gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder/edemez.

2-Özgün bir ürün ortaya koydu/ koyamadı.

3-Yönergeleri uyguladı/ uygulamadı.

## ŞEF DER Kİ

### Kazanımlar

- 1.Sözlü yönergeleri uygular.
- 2.Tasarladığı özgün oyunun yönergelerini yazar.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Matematik (Geometrik şekilleri tanır.) (Doğal sayılarla çarpma işlemi yapar.)  
Fen Bilimleri (Duyu organlarını ve görevlerini bilir.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

5 E öğrenme tekniği, eğitsel oyun

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Şef der ki oyunu, yönerge şablonu, kalem, kâğıt

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Merak uyandırma: Öğrenciye bir oyun oynanacağı ve öğretmenin verdiği sözel yönergeleri uygulaması gerektiği söylenir.

Şef Der ki Oyunu:

- 1.Öğrenci dirseklerini masaya dayayıp bekler.
- 2.Şef der ki; parmaklar aşağı. (Parmaklar masaya bakar.)
- 3.Şef der ki; parmaklar yukarı. (Parmaklar yukarı bakar.)
- 4.Şef der ki; parmaklar sallansın. (Parmaklar yukarıdaysa yukarıda, aşağıdaysa aşağıda sallanır.)
- 5.Şef der ki; .....(Öğretmen sessiz kalırsa en son hangi durumdaysa kalır.)

Değerlendirilir

6.Öğretmen, farklı hareketler söyleyebilir ve yanıtlanabilir. Kendisi farklı hareketler yapar, öğrenci ise söylediği hareketi yapar.

Keşfetme: Yukarıdaki oyunla merak uyandırdıktan sonra aşağıdaki kâğıt öğrenciye verilir ve öğretmenin sözlü yönergelerini yapması istenir:

Üçgenin içine adını yazınız.

Karşılıklı kenarları birbirine eşit ve açıları dik olan şeklin içine 5x7 işleminin sonucunu yazınız.

Altıgenin altına, altı tane yıldız çiziniz.

Bağrımı açıp ilgin ilgin

Esen serin rüzgârlarına,

İlk defa kıyılarından

Denizi seyretmişim. Bu şirde geçen duyu organlarımızın ismini beşgenin içine yazınız.

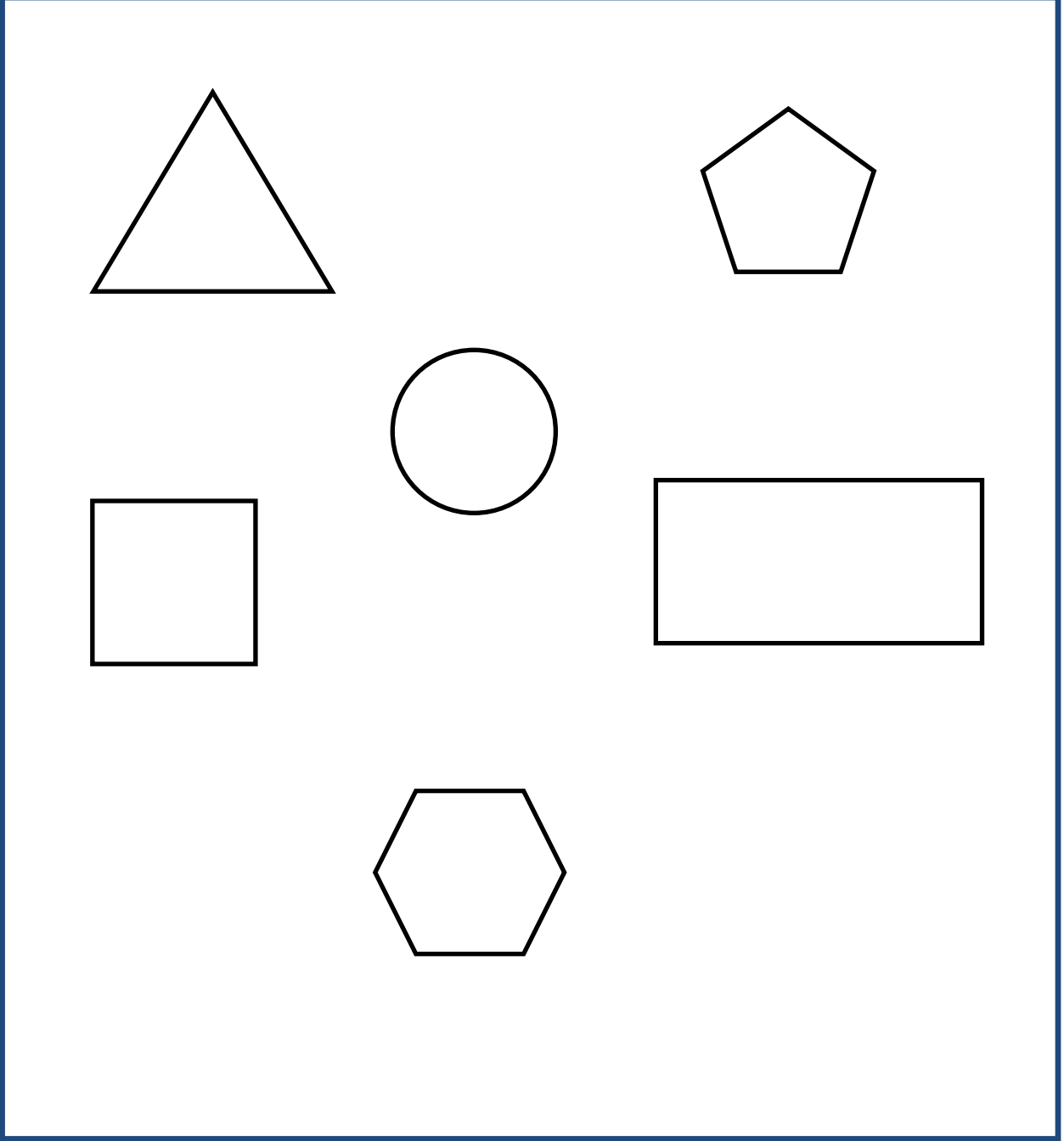
Çemberin içine 4x8 işleminin sonucunu yazınız.

## Değerlendirme

Ek 1: Çalışma Kâğıdı

Ek 2 : Öz Değerlendirme Formu

Ek 1



Ek 2

Öğrencinin Adı Soyadı:

Etkinlik Adı: Şef Der Ki

ÖZ DEĞERLENDİRME	5	4	3	2	1
Verilen yönergeleri anladım					
Yönergeleri doğru gerçekleştirdim.					
Özgün bir oyun tasarladım.					
Oyunuma uygun yönergeler yazdım.					
Yazdığım yönergeler açık ve anlaşılır oldu.					
Yönerge cümlelerim kısa oldu.					
Yönergeleri uygun bir ses tonu ile söyledim.					

## DEĞİŞKEN ÖYKÜ

### Kazanımlar

- 1.Hikâye edici metin yazar.
- 2.Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Görsel Sanatlar (Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Anlatım, bireysel çalışma, yaratıcı yazarlık

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Tamamlama etkinlik kağıdı, kartlar, çeşitli 5 adet nesne: Bardak, fotoğraf, kalem, gözlük, saat...( Nesneler sınıfın şartlarına göre çeşitlenebilir.)

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğrenci sayısı kadar her grup ( isim, nesne resmi, eylem) için kart hazırlanır. (Kartları öğretmen derse girmeden önce hazırlayacaktır.) Öğrencilere öykü tamamlama etkinlik kağıdı dağıtılır. Üç grup kart masaya konur. 1. grupta insan isimleri, 2. grupta resimli nesneler, 3. grupta ise eylemler yer alır.1. grup kartlarının her birinin üzerinde bir isim, 2. grup kartlarının her birinin üzerinde bir resim, 3. grup kartlarının her birinin üzerinde ise sıralı 3'er tane eylemler yer alır. Her öğrenci bu üç grup karttan sırayla birer tane çeker. Kartları aldıktan sonra, masaya 5 adet nesne konur (bardak, fotoğraf, kalem, gözlük, saat). Her öğrenciden masadaki nesnelere bir adet seçmesi istenir. Son olarak kendisine verilmiş kağıttaki yarım bırakılmış öyküyü seçtiği kartlarda yazanlarla ve masadan seçtiği nesnenin adını da öyküsünde kurgulayarak tamamlar.

Öyküsüne bir isim bulur ve öyküsünün ana fikrini resimle anlatır. Çalışmasını tamamladıktan sonra arkadaşlarıyla paylaşır.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Akran Değerlendirme Formu

## AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

ARKADAŞINIZIN ADI-SOYADI:

ÖLÇÜTLER	5	4	3	2	1
Sesini ve beden dilini etkili kullandı.					
İşitilebilir bir ses tonuyla konuştu.					
Kelimeleri doğru telaffuz etti.					
Vurgu, duraklama ve toplama yaptı.					
Dinleyicilerle göz teması kurdu.					
Konuşurken gereksiz sesler çıkarmamak için dikkat etti.					
Görsel hareketle konuştu					
Tekrar yapmadan konuştu.					
Konuşmasında görgü kurallarına uydu.					
Konuşmasını belirtilen sürede tamamladı.					
Yeni Öğrendiği Kelimeleri kullandı.					
Konuşmasında hitap ifadelerini kullandı.					
Duygu ve düşüncelerini konuşmasına ilave etti.					
<b>PUAN</b>					
<b>TOPLAM PUAN</b>					

## BU İŞTE BİR TERSLİK VAR

### Kazanımlar

1.Hayali ögeler barındıran kısa metin yazar.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Matematik (İşlem önceliğini bilir.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Scamper, yaratıcı yazarlık

### Araç-Gereç ve Kaynakça

İleri Görüşlüler Ülkesi (Gülten DAYIOĞLU)

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğrencilere okumaları için bir metin verilir (Ek 1 İleri Görüşlüler Ülkesi, Gülten Dayioğlu). Öğrenciler metni okuduktan sonra daha önce okuduklarından farklı bir durum olup olmadığı sorulur. Öğrencilerin metnin sondan başa doğru yazıldığını fark etmeleri sağlanır.

Öğrencilere dünyaya hiç benzemeyen bir gezegende yaşasaydık hayatımız nasıl olurdu? Sorusu sorularak bir süre hayal kurlmaları istenir.

Öğrencilerin masalsi ögeler içeren bir metin yazmaları, metni yazarken ilk olarak son cümleyi yazmaları ve ilk cümleye doğru ilerlemeleri istenir.

Metin çalışması bittiğinde öğrencilerin yazdıkları metni oluş sırasına göre düzenlemeleri ve akışın doğru olup olmadığının birlikte gözden geçirilmesi istenir.

Matematik dersinde dört işlem çalışmaları yapılırken, işlem önceliğinin, yapılan etkinliklerle bağlantısı tartışılır.

### Değerlendirme

**Ek 1:** İleri Görüşlüler Ülkesi (Gülten Dayioğlu)

**Ek 2:** Akran Değerlendirme Formu



## İLERİ GÖRÜŞLÜLER ÜLKESİ

Bu koşullar yerine geldikten sonra da çeşitli konularda pek çok sınavdan geçiyordu. Bilginler kuruluna girecek bir bilginin, öncelikle dâhilik düzeyinde üstün bir zekâyâ sahip olması ve çok önemli ve etkin bir buluşu gerçekleştirmesi zorunluydu. Bilginler kuruluna girecek bir bilginin, öncelikle dâhilik düzeyinde üstün bir zekâyâ sahip olması ve çok önemli ve etkin bir buluşu gerçekleştirmesi zorunluydu. Ama bilginler katarına katılmak çok zordu. Ülkede bilginler, ayrıcalıklı yurttaşlardı, istedikleri her şey, yönetimce hemen sağlanırdı. Asırlardır bu kural bozulmamıştı. Zaten bu nitelikleri taşımayan kimseler, ileri Görüşlüler Ülkesine başkan olamazdı. İleri Görüşlüler Ülkesinin başkanı, çeşitli dallarda öğrenim görmüş, dâhilik düzeyinde üstün zekâlı, olağanüstü ileri görüşlü bir bilim adamıydı. Bu, dâhi bilginlerin buluşlarının bir bölüğü, dünyaya duyuruluyor; bir bölüğüyse, ülke yararı için gizli tutuluyordu. Söz konusu bilim kurulunun gerçekleştirdiği “yeni buluşlar” öteki ülkelere göre, çok ilginç ve ileri boyutlardaydı. Özellikle ülkenin “bilim kurulu” dünyaca ünlüydü. İleri Görüşlüler Ülkesi, yeryüzünün, en uygar ülkelerinden biriydi.

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU					
ÖLÇÜTLER	5	4	3	2	1
Sesini ve beden dilini etkili kullandı.					
İşitilebilir bir ses tonuyla konuştu.					
Kelimeleri doğru telaffuz etti.					
Vurgu, duraklama ve toplama yaptı.					
Dinleyicilerle göz teması kurdu.					
Konuşurken gereksiz sesler çıkarmamak için dikkat etti.					
Görsel hareketle konuştu					
Tekrar yapmadan konuştu.					
Konuşmasında görgü kurallarına uydu.					
Konuşmasını belirtilen sürede tamamladı.					
Yeni Öğrendiği Kelimeleri kullandı.					
Konuşmasında hitap ifadelerini kullandı.					
Duygu ve düşüncelerini konuşmasına ilave etti.					
<b>PUAN</b>					
<b>TOPLAM PUAN</b>					

## TAHMİN ET BAKALIM

### Kazanımlar

- 1.Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini karşılaştırır.
- 2.Dinlediklerinde geçen olayları ilişkilendirir.
- 3.Hikâyelerde geçen kahraman, olay, yer zaman ile ilgili araştırma ya-

### Disiplinler Arası İş Birliği

Matematik (Herhangi bir problem ya da bir konuda sorular sorarak veri toplar, sınıflandırır.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Soru-cevap, sunum, araştırma, akıl yürütme

### Araç-Gereç ve Kaynakça

İnternet, oyun kartları, mukavva

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğretmen derse elinde sopanın ucuna bağlanmış çıkın (Keloğlan), ağzında düdük (Nasrettin Hoca), kafasında kavuk ( Hacivat- Karagöz) ile girer.

Öğrenciye bu objelerin kendisine neyi çağrıştırdığını sorar.

Aldığı cevaplardan sonra aşağıdaki kısa metni okur.

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde develer tellal pireler berber iken ben annemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken ülkenin birisinde Keloğlan adında birisi yaşarmış. Keloğlan bir gün elinde anasının hazırladığı çıkın ile " Ben bir garip Keloğlanım eşeğimin yok palanı varım yağum doğrudur hiçte sevmem ben yalanı" şarkısını söyleyerek şehre gidiyormuş. Gölün yanından geçerken Nasrettin Hoca'yı görmüş. Aman hocam canım hocam burada ne yapıyorsun? Diye sormuş. Hoca göle maya çalıyordum demiş. Bu esnada bir gürültü kopmuş ve ortalık toz duman olmuş. Toz bulutu dağılınca birde bakmışlar ki Hacivat ile Karagöz her zamanki gibi tartışıyormuş. Keloğlan " Bre cavcavlar bırakın kavgayı da buraya gelin hep beraber şu anamın hazırladığı çıkındaki yemekleri yiyelim demiş.

Öğrenciye hikâyedeki kahramanlarla veya kendi bulduğu diğer masal kahramanlar ile ilgili " Tahmin et bakalım" adlı bir oyun oynayacaklarını ancak bir sorun olduğunu ve tahmin kartlarının hazır olmadığını bu kartların kendisinin hazırlaması gerektiği söylenerek aşağıdaki tablo verilir. Öğrenci bu kahramanlarla ilgili kart hazırlayabilmek için araştırma yapıp gelmesi gerektiği ve ekte formata uygun şekilde doldurması istenir.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Tahmin Kartları ve Örnekleri

**Ek 2:** Tahmin Et Bakalım Oyunu Aşamaları

**Ek 3:** Oyun Değerlendirme Formu

Ek 1

	FİZİKSEL ÖZELLİK	KARAKTERİSTİK ÖZELLİĞİ	KULLANDIĞI EŞYA VEYA NESNE	YARDIMCI KARAKTERLER	BULUNDUĞU MEKANLAR	.....	.....
KELOĞLAN							
NASRETTİN HOCA							
KARAGÖZ							
HACIVAT							
.....							
.....							
.....							

- Öğrenci yaptığı araştırma sonucuna göre tabloyu doldurur ve kelime kartlarını hazırlar. Tablodan yararlanarak kelime kartlarına yasaklı olan kelimeleri Ek 1'deki örnekteki gibi yazar.

## Ek 1



- Öğrenci oyunu tamamlar. Oyunu kendi sınıfındaki arkadaşlarına nasıl oynandığını anlatır ve birlikte oynarlar.
- Öğrenci oyunu tamamlar. Oyunun sonunda Ek 3' teki değerlendirme tablosu doldurulur.

## “Tahmin et bakalım” Oyunu Nasıl Oynanır?

Oyun, en az 6 kişiyle olmak üzere 12 kişiye kadar oynanabilen bir oyundur. Kişiler önce iki gruba ayrılırlar. Grupların sayısı eşit olmalıdır. Eşit sayıdaki gruplardan biri –burada para atarak veya başka bir yolla kimin başlayacağına karar verilebilir– oyuna başlamak üzere oyun kartlarından beş taneyi eline alır. Bu kişinin anlatımı sırasında onun yasaklı sözcükleri söyleyip söylemediğini kontrol etmek üzere karşı takımdan bir kişi onun yanına gelir ve kartlara anlatım süresince birlikte bakarlar.

Anlatıcı oyun kartlarını eline aldığı anda, rakip takımdan bir kişi süreyi tutar. Buradan anlaşılacağı üzere, oyunun her aşamasında şu kişi ve gruplar etkin olarak oyuna katılırlar:

- Anlatıcı, kartları anlatmaya çalışır.
- Rakip takımdan bir kişi anlatıcının yasaklı kelimeleri kullanıp kullanmadığını kontrol eder.
- Rakip takımdan bir kişi süreyi kontrol eder.
- Anlatıcının grubundan olan kişiler, hedef sözcüğü bulmak üzere tahminlerini sesli olarak ifade ederler.

Anlatıcı kartları eline aldıktan sonra, süre başlamış kabul edilir ve kum saati çevrilir. Anlatıcı 5 kartı aynı anda eline alabilir veya anlattıkça kart çekmeyi seçebilir. Bu onun seçimine kalmıştır. Oyunu zorlaştırmak isteyenler, kartların sırayla çekilmesi gerektiğini belirtebilirler. “pas” geçilen sözcükleri tekrar anlatma hakkının olmadığını kabul edebilirler.

Anlatıcı en üstteki hedef sözcüğü sesli olarak anlatır ve kendi grubundaki kişilerin bu sözcüğü tahmin ederek bulmalarını sağlamaya çalışır. Hedef sözcüğün altındaki beş adet yasaklı sözcüğü kullanmaması gerekmektedir. Bunlardan birini kullanırsa, o kelime anlatılamamış ve pas geçilmiş sayılır. Anlatıcının grubundaki kişilerin buldukları her kartı, bir puan kazandırır. Süre bitene kadar anlatılan sözcüklerin sayısı not edilir ve oyun sonunda toplanarak kazanan takım belirlenir.



OYUN DEĞERLENDİRME FORMU				
SEVİYE				
Ölçütler	1 (Zayıf)	2 (Orta)	3 (İyi)	4 (Çok İyi)
1. Çalışmanın içeriğinin tam olması				
2. Çalışmanın özgünlüğü				
3. Çalışmanın amaçları karşılaması				
4. Çalışmada çaba harcaması				
5. Yaratıcılığı göstermesi				

## ARI PETEĞİ

### Kazanımlar

1.Kısa yönergeler yazar.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Hayat Bilgisi (Yasadığı yeri bilir).

Matematik ( İleriye ve geriye doğru sayma becerisi gösterir.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Yaratıcı düşünme, soru-cevap

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Soru-cevap, yaratıcı düşünme

### Öğrenme-Öğretme Süreci

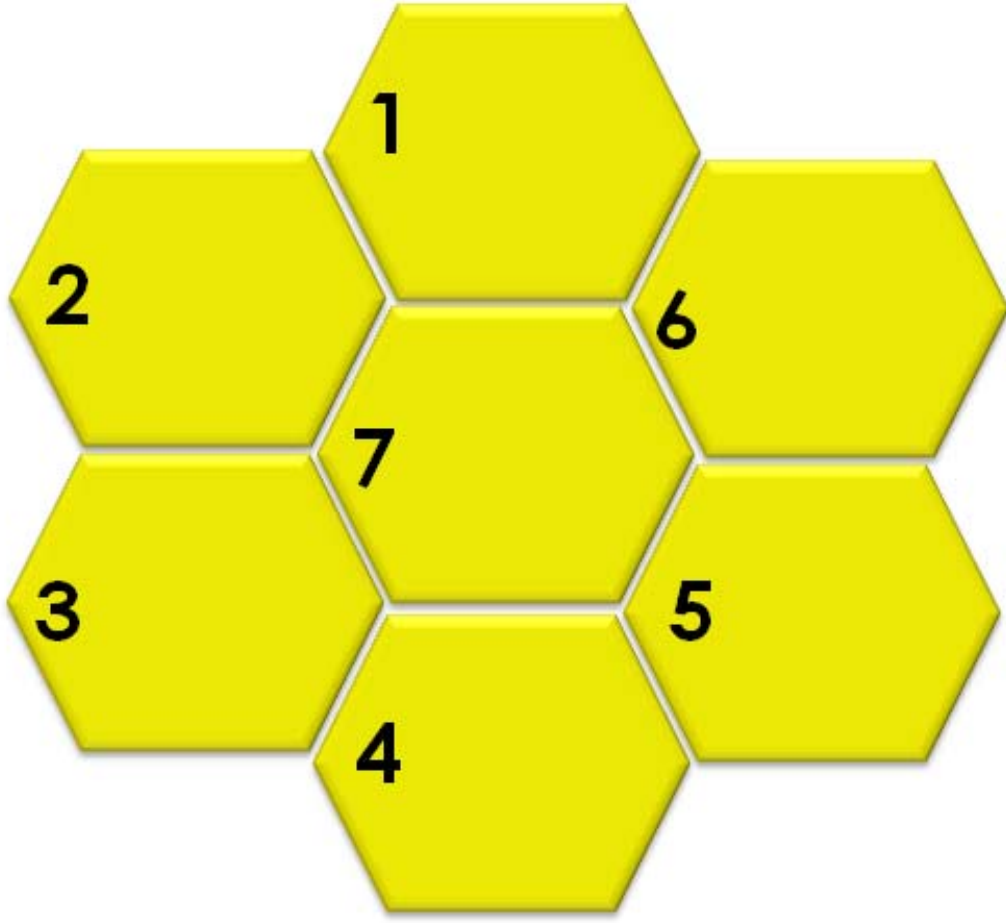
Öğretmen daha önce hazırlamış olduğu altıgen bulmacayı öğrencilere gösterir ve aşağısında yer alan yönergeye uymaları söylenir. Öğretmen yönergede yer alan soruların cevaplarını bulmacada yer alan sayının içine yazmalarını ister. Yönergedeki bütün sorular cevaplandıktan sonra oluşan Arı Peteğinin içinden anlamlı bir kelime oluşturmaları istenilir.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Arı Peteği Çalışma Sayfası

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu





## YÖNERGE

- 1-Alfabemizin ilk harfi
- 2-"Joke" İngilizce kelimesinin Türkçe' ye çevrilmiş halinin ilk harfi
- 3-"İtir" kelimesinin tekrar eden harflerinden biri
- 4- "Deli" kelimesinin baştan 3.harfi
- 5-"Tok" kelimesinin karşıt anlamlısının 2.harfi
- 6- Başkentimizin ilk harfi
- 7- "Mert" kelimesinin sondan 4. harfi

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı :

Etkinlik Adı : Arı Peteği

Bu öz değerlendirme formu sizin " Arı Peteği" etkinliğindeki performansınızı değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır. Görüşlerinizi aşağıdaki soruları cevaplayarak belirtiniz.

1-Bu etkinlikte ne öğrendim?

.....  
.....

2-Bu etkinlikteki en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?

.....  
.....

3-Bu etkinlikteki zorlandığım bölümler nelerdi?

.....  
.....  
.....

4-Bu etkinliği tekrar yapsaydım, neleri farklı yapardım?

.....  
.....

5-Bu etkinlikte öğrendiklerimi nerede ve nasıl kullanacağım?

.....  
.....

## BİR BALINA HİKÂYESİ

## Kazanımlar

- 1.Hikâye edici metin yazar.
- 2.Yaratıcı yazma çalışmaları yapar.
- 3.Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.
- 4.Nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.
- 5.Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımı üzerinde durulur.

## Disiplinler Arası İş Birliği

Görsel Sanatlar (Özgün tasarımlar yapar.)

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri

RAFT tekniği, uygulama

## Araç-Gereç ve Kaynakça

"Balina Aydın" videosu, boyalar, kâğıt, kalem, konu ile ilgili gazete kupürleri.

## Öğrenme-Öğretme Süreci

Etkinlik ön hazırlık gerektirmektedir. Dersin öncesinde Balina Aydın'ın videosu ve gazete kupürleri İnternet'ten indirilir. Video öğrenciye izletilir, gazete kupürleri gösterilerek dikkat çekilir ve "Balina Aydın" hikâyesi okutulur.

*"1991 yılının Eylül'ünde Sinop'un Gerze İlçesi sahillerine beyaz bir balina gelmişti. İnsanlardan ürkmeyen, onların verdikleri balıkları havada taklalar atarak yakalayan bu sevimli balinaya Gerze Limanı'nda yaşayan, herkesin sevdiği 'Aydın' adlı zekâ engelli şişman birinin adı verilmişti. Aydın, gazetelerin birinci sayfasından eksik olmuyordu.*

*Zaman zaman Karadeniz'in diğer sahil kentlerini de ziyaret eden Balina Aydın, merkez olarak Gerze'yi seçmişti. Aydın'ın ünü o kadar çok yayılmıştı ki, yurdun her yerinden onu görmek için turlar düzenlenmeye başlanmıştı.*

*Aydın'ın ününün yurtdışına da yayılması, sorunları da beraberinde getirmeye başladı. Aydın, Ukrayna'nın Sivastopol kentinden kaçmış ve yaralı olarak 500 kilometreden fazla yüzerek Türkiye sahillerine gelmişti. Üstelik normal bir balina olmadığı, çavuş rütbesiyle 'Thiska' adıyla orduda görev yaptığı sonradan ortaya çıktı. Uzmanlık alanı ise "mayın ve patlatıcı imha etme, stratejik gemileri korumak" imiş.*

*Ukrayna, balinanın geri verilmesini istiyordu. İngiltere Prensi Charles, balinanın hür yaşaması için kampanyaya katıldı. Paul McCartney, Gerze'de konser verme hazırlığına başladı. Ama mahkeme Aydın'ın Ukrayna'ya iadesine karar verdi.*

*Aydın, artık Gerze'de kalamıyordu. O, liman liman dolaşırken, Ukraynalıların 'İrbis' adlı gemisi onu yakalamak için peşindeydi. Sonunda 6 Nisan 1992 günü, Ukraynalılar Aydın'ı Giresun'un Espiye ilçesinde kistirdılar ve boynundan kementle yakalamayı başardılar. Bir buçuk saatlik mücadele sonunda Aydın, Ukrayna gemisine alınarak götürüldü.*

Aylar sonra Aydın, bir kez daha Gerze'de ortaya çıktı. 18 Temmuz'da Gerze'de festival vardı.

Festival töreni sırasında limana giren Aydın, hünelerini sergileyerek halka bayram havası yaşattı. Rihim boyunca yavaş yavaş ilerleyerek tüm Gerzelilerin kendisine dokunmasına izin verdi. Bu, belki de Aydın'ın Gerze'ye vedasıydı. Bundan sonra tüm çabalarımıza rağmen bir daha Aydın'dan haber alamadık."

Öğrenciye hikâye ile ilgili görüşleri sorulur ve aşağıdaki tabloda yer alan rol, izleyici, format ve çıkış yerlerinden birini seçerek özgün bir ürün ortaya konması istenir.

ROL	İZLEYİCİ	FORMAT	ÇIKIŞ YERİ
Ukrayna Genel Kurmay Başkanı	Türk Halkı	Mektup	'Thiska' ordumuzun bir parçası
Balina	Ukrayna Başkanı	Senaryo yazma ve rol oynama	Özgürlüğümü elimden alma
"Aydın" isimli zekâ engelli çocuk	Gebze Halkı	Hikâye yazma	O benim adaşım ve onu çok seviyorum

Ortaya konan ürünün postalanacağı (Mektup Türk Halkı'na, senaryo bir yönetmene, hikâye bir yayinevine) söylenir ve öğrenciden bir pul tasarlanması istenir.

---

## Değerlendirme

### Ek 1: Öz Değerlendirme Formu

---

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Bir Balina Hikâyesi**

**1-**Bu çalışmada en beğendiğim yer..... oldu.  
Çünkü .....

**2-**Bu çalışmada en zorlandığım yer..... oldu.  
Çünkü .....

**3-**Bu çalışmayı tekrar yapsam .....yı farklı yapardım. Çünkü .....

### Kazanımlar

- 1-Görsellerden hareketle metnin konusunu tahmin eder.
- 2-Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık belirler.
- 3-Yazılarını görsel unsurlarla destekler.
- 4-Kısa metinler yazar.
- 5-Yazdıklarını düzenler.
- 6-Sözlü yönergeleri uygular.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Hayat Bilgisi ( Duygularını kontrol edere uygun biçimde ifade eder.) (Duygularının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Soru-cevap, beyin fırtınası, yaratıcı yazarlık, eleştirel düşünme

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Gazete kupürleri, çeşitli renklere fon karton, renkli kalemler

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğretmen tarafından sınıfa mutlu, kızgın, üzgün, şaşkın, sinirli vb. olan bir çok yüz ifadesini yansıtan gazete kupürleri getirilir. Öğretmen öğrenciden bu gazete kupürlerini incelemesini ister. Öğretmen öğrenciden bu gazete kupürlerinde gördüğü varlıkların yüz ifadelerine bakarak o an ki duygularını ifade etmelerini ister.

Daha sonra öğretmen öğrenciden bu gazete kupürlerinden herhangi birini seçmesini ister. Öğretmen öğrenciden seçtiği gazete kupürünü kullanarak gazete haberinin ne olduğu, neler yaşanmış olabileceğini tahmin etmesini ister.

Öğretmen öğrenciden yaptığı tahminler doğrultusunda gazete kupüründeki varlıklardan birini seçerek kendini o karakterin yerine koyup o an hissettiklerini ifade eden kısa bir metin oluşturmasını ister. Öğretmen öğrenciden yazılarında dil bilgisi, anlatım bozuklukları yönünden dikkat etmesini ister. Öğretmen öğrenciden yazılarında sayfa düzenine ve yazım ve noktalama kurallarına uymasını ister. Öğretmen öğrenciden yazdıklarını vurgu ve tonlamalara dikkat ederek okumasını ister.

Daha sonra öğretmen öğrencinin kendisinin seçmiş gazete kupürünü kullanarak bir gazete sayfası oluşturmasını ister.

Öğretmen öğrenciye hazırlamış olacağı gazete sayfasında bulunması gerekenleri sıralar.

Öğretmen öğrenciden;

- Gazetesine bir isim vermesi,

- Seçtiği gazete kupürüne uygun bir haber oluřturması,
- Yazdığı habere uygun farklı başlıklar bulması,
- Bu gazete sayfasına farklı haberler eklemesi,
- Oluşturduğu gazete sayfasında uygun gördüğu bir yere sınıfımızın (DEO) reklamını yapmasını ister.
- Oluşturduğu gazete sayfasını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanarak gazetesini tamamlamasını ister.

Daha sonra öğretmen öğrenciden oluşturduğu gazetenin reklamını okul içerisinde yapmasını ister.

---

## **Değerlendirme**

**Ek 1:** Ürün Değerlendirme Formu

---

ÜRÜN DEĞERLENDİRME FORMU				
Ölçütler	1 Geliştirilebilir	2 Orta	3 İyi	4 Çok İyi
1.Çalışmanın içeriğinin tam olması				
2.Çalışmanın özgünlüğü				
3.Çalışmanın amaçları karşılması				
4.Çalışmada çaba harcanması				
5.Yaratıcılığı göstermesi				
6.Yazdıklarını düzenlemesi				



## RENKLERİN DANSI

### Kazanımlar

- 1.Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.
- 2.Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.
- 3.Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.
- 4.Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
- 5.Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.
- 6.Yazdıklarını düzenler.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Sosyal Bilgiler (Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıtır.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Anlama, anlatım, soru cevap, yapılandırılmış grid

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Ek 1, Ek 2

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğretmen sınıfa iki farklı bardak içerisinde birinde sıcak su diğerinde soğuk su getirir. Getirdiği bardaklar ve içindeki su miktarı eşit olmasına rağmen bardakların birinin içerisinde sıcak diğerinde soğuk su olduğunun ve bardaktaki bu iki suyun ısı bakımından birbirinden farklı olduğunu ve tamamen birbirinin zıddı yani karşıtı olduğunu sıcaklık bakımından bu iki bardaktaki suyun özelliklerinin farklı olduğunu öğrenciye açıklar. Çevremizde sıcak ve soğuk olarak gördüğümüz küpleri aynı yöntemi kullanarak kısa bir hikâye çalışması yapmasını ister. Ya da nitelediğimiz varlıkların neler olduğu öğrenciye sorulur. Bu kavramların birbirinden farklı olduğu ve bu sıcaklık farkından dolayı mevsimlerin de farklı adla anıldığını yaz ve kış mevsimin de aynı bu bardaktaki sular gibi sıcaklık ve diğer farklı özellikler bakımından birbirinden farklı olduğunu söyler. Öğrenciden çevresinde özellikleri bakımından birbirinden tamamen farklı olan nesnelere söylemesini ister. Zıt anlam ilişkileri üzerine daha önceden hazırlamış olduğu Ek 1'deki formu öğrenciye verir. Öğrenciden Ek1'de verilen yönergeye göre uygulama kâğıdındaki soruları cevaplamasını ve cevaplara ait olan renkleri kullanarak trafik kuralları temalı bir resim yapmasını ve sınıfta sözlü olarak yaptığı resmi sunmasını ister.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Kelime Tablosu

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

## Ek1

TEMBEL	DOĞA	ACEMİ
AĞIR	AKILLI	TEK
BAĞIMSIZLIK	CEVAP	CİMRI

Aşağıdaki soruların cevapları yukarıdaki tabloda verilmiştir. Tablodan sorunun cevabını bularak cevabın içinde bulunduğu rengin adını yazar mısın?

**S-1)**Çalışmayı sevmeyen kişiye denir. Aynı zamanda çalışkan kelimesinin de zıt anlamlısıdır?

**S-2)**Bir soruya verilen karşılıktır. Aynı zamanda yanıt kelimesinin de eş anlamlısıdır.

**S-3)**Tartıda çok çeken. Aynı zamanda "Hafif" kelimesinin zıt anlamlısıdır.

**S-4)**Özgür olma durumuna verilen addır. Aynı zamanda tutsaklık kelimesinin zıt anlamlısıdır.

**S-5)**Tabiat kelimesinin eş anlamlısıdır.

**S-6)**Bir işi yapmaya eli alışmamış, bir işi beceremeyen kişilere denir. Aynı zamanda "usta" kelimesinin zıt anlamlısıdır.

**S-7)**Eşi benzeri olmayan. Aynı zamanda "biricik" kelimesinin eş anlamlısıdır.

**S-8)**Bilgili zeki kişiye denir. Aynı zamanda "deli" kelimesinin zıt anlamlısıdır.

**S-9)**Para harcamayı sevmeyen kişiye denir. Aynı zamanda cömert kelimesinin zıt anlamlısıdır.

**ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Renklerin Dansı**

Aşağıda verilen soruların cevaplarını verilen boşluğa yazınız.

**1-Yaptığım bu etkinlikten ne öğrendim?**

.....  
.....

**2-Bu etkinlikte neyi en iyi yaptım ?Neden?**

.....  
.....

**3-Bu etkinliği yaparken nerelerde yardıma ihtiyacım oldu?**

.....  
.....

**4-Etkinliği yaparken nerelerde zorlandım?**

.....  
.....

**5-Hangi alanda kendimi geliştirmeliyim?**

.....  
.....

**6-Bu etkinlik sürecinde benim fark ettiğim**

**a-)Kuvvetli yönlerim:**

**b-)Zayıf yönlerim:**

## MUHTEŞEM C

**Kazanımlar**

- 1.Sözlü yönergeleri uygular.
- 2.Yazılarını metaforlarla zenginleştirir.
- 3.Görsellerle ilgili sorulara cevap verir.
- 4.Görsel sunularla destekler yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görsel kullanır.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Sosyal Bilgiler (Sağlığını korumak için mevsimlere özgü yiyeceklerle beslenir.)

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Soru cevap, beyin fırtınası, yaparak yaşayarak öğrenme, eleştirel düşünme

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

C vitamini içeren meyveler, karton, renkli kalem

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Öğretmen önceden öğrencilere evden içinde C vitamini olan meyvelerden getirmelerini ister sınıfın bir bölümünden turuncu renklerin hakim olduğu bir köşe oluşturur. Bu köşeye C vitamini köşesi adı verilir. Öğretmen öğrencilerden getirdikleri meyveyi yemesini ister. Meyveyi yerken geçirdiği süreci jest ve mimikleriyle pantomim yapmasını ister. C vitaminine sahip meyvelerin en fazla yetiştiği bölgenin yeri iklim özelliği orada yetişen bitki çeşitlerini söylemesini ister.

Öğrenciden metaforun nasıl yapılacağıyla ilgili araştırma yaptırılır (internet, sözlük vb.). Bununla ilgili bir metafor çalışması yapmasını ister. Metafor çalışmasında öğrencilerin önce bir afiş hazırlaması istenir. Hazırladığı afişte içinde c vitamini bulunan meyvelerle özgün bir içecek hazırlaması istenir. Hazırladığı içeceğin okulda tanıtılması istenir. Hazırladığı içeceğe ait afişi okulun bir bölümünde sergilemesi istenir.

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Ürün Değerlendirme Formu

**Ek 1**

<b>Ürün Değerlendirme Formu</b>				
<b>Ölçütler</b>	<b>1 (Zayıf)</b>	<b>2 (Orta)</b>	<b>3 (İyi)</b>	<b>4 (Çok İyi)</b>
1-Çalışmanın içeriğinin tam olması				
2-Çalışmanın özgünlüğü				
3-Çalışmanın amaçları karşılması				
4-Çalışmada çaba harcanması				
5-Yaratıcılığı göstermesi				
6-Çalışmanın toplumsal sorunlara çözüm bulması				

## İHTİYARLAMIS ÇOCUĞUN HİKÂYESİ

### Kazanımlar

- 1.Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.
- 2.Web 2.0 araçlarını kullanır.
- 3.Özgün bir hikâye yazar.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Hayat Bilgisi (Yaptığı çalışmalarla ülkemize katkıda bulunmuş kişileri araştırır.)

Görsel Sanatlar (Çevresinden belirlediği biçimlerden hareketle özgün çalışmalar yapar. )

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Gösterip yaptırma, anlatım, kavram haritası

### Araç-Gereç ve Kaynakça

İnternet-Bilgisayar-Web 2.0 araçları (Storyjumper-<http://www.storyjumper.com>),  
10x10 cm çizim/kavram kâğıtları.

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğrencinin/öğrencilerin Bilişim Teknolojileri ile ilgili temel kazanımları bilmeleri gerekmektedir.

Öğrencinin/öğrencilerin Medya okuryazarlığı ile ilgili temel kazanımları kazanmış olması gerekmektedir.

Öğrenciye/öğrencilere içerisinde olay-kişiler-yer- zaman-dil ve anlatım unsurlarının bulunduğu örnek bir hikâye verilir. Öğrenciden/öğrencilerden hikâyeyi incelemeleri istenir.

Öğrenciye/öğrencilere inceledikleri hikâyede dikkatlerini çeken unsurları kavram kâğıtlarına not almaları istenir. Öğrenciden/öğrencilerden listeleme sonrasında Ek 1' deki bulmacayı çözmeleri istenir.

Öğrenciden/öğrencilerden bulmacada bulunan; Olay, kişiler, yer-zaman, dil-anlatım kavramlarının tamamını içeren bir planlama yapmaları istenir. Planlamanın sınırlılığı olarak ise 100 yıl ötesine gidip, yaşayıp, tekrar günümüze dönen bir çocuğun gözünden hikâyeyi planlamaları ve bir taslak Word belgesi oluşturmaları istenir.

Öğrenciden/öğrencilerden plan taslağının bir eleştirmen olarak incelenmesi istenir. İncelenen taslakla ilgili; "Daha iyi bir hikâyeyi olay, kişiler, yer-zaman, dil-anlatım unsurlarının tamamı olacak şekilde nasıl yazabilirsiniz?" sorusuna cevap olacak şekilde düşünceleri istenir.

Öğrenciden/öğrencilerden hikâyeleri ile ilgili gerekli bilgileri( gelecekteki yaşam- teknolojik gelişmeler-yazmak için gerekli olan Kazanımlar... vb.) araştırıp derlemeleri istenir. Araştırma yapılacak kaynakları seçmede öğrenci özgür bırakılır. (internet/bilgisayar-ansiklopedi-derleme... vb.)

Öğrenciden/öğrencilerden planlamasını yaptıktan sonra yazdığı hikâyesini düzenlemesi, sayfa bölümlerine ayırması istenir.

web 2.0 araçlarından Storyjumper-<http://www.storyjumper.com>' ı kullanarak hazırladığı hikâye taslağını aktarması istenir.

Öğrenciden/öğrencilerden web 2.0 araçlarından Storyjumper-<http://www.storyjumper.com>' u kullanarak resimlemeleri istenir. Eğer çalışmaları için uygun görsel bulamazlar ise çizim kâğıtlarına görseli kendilerinin çizmelerini ya da Paint-Corel Draw - Photoshop gibi yazılımları kullanarak görselleri kendilerinin oluşturmaları istenir. Oluşturulan görselleri web 2.0 araçlarından Storyjumper-<http://www.storyjumper.com>' a yüklemeleri, hikâyenin görsellerini tamamlamaları istenir.

Öğrenciden oluşturduğu hikâye ile ilgili( kullanım ücretli ise problem olmayacaktır fakat ücretsiz sürüm kullanılıyor ise Ctrl+Print Screen tuşları kullanarak hikâyesini görsel olarak sunuma dönüştürmesi istenir. (Ciltleme-birleştirme hazır spiral-köşe birleştirici-sırtlık... vb. olabilir sırtlık tavsiye edilebilir çünkü geliştirildikçe sayfa eki yapılabilir.)

Öğrenciden hikâyesinin sunumunu yapması istenir.

Öğrenciden bu etkinliği boş zamanlarında geliştirmesi istenir. Eğer öğrencide güdülenmişlik düzeyi çok yüksek ise bu etkinlik ile ilgili blog sayfası oluşturma e- kitap olarak tasarlama zenginleştirme faaliyetleri, ek faaliyetler olarak yaptırılabilir. Geliştirme basamağında öğretmenin blogger-weebly - vix-storyjumper - Book Creator - Calameo gibi içerik geliştirme araçlarını öğrenerek kılavuzluk etmesi beklenir.

---

## **Değerlendirme**

**Ek 1:** Anahtar Kavram Soruları

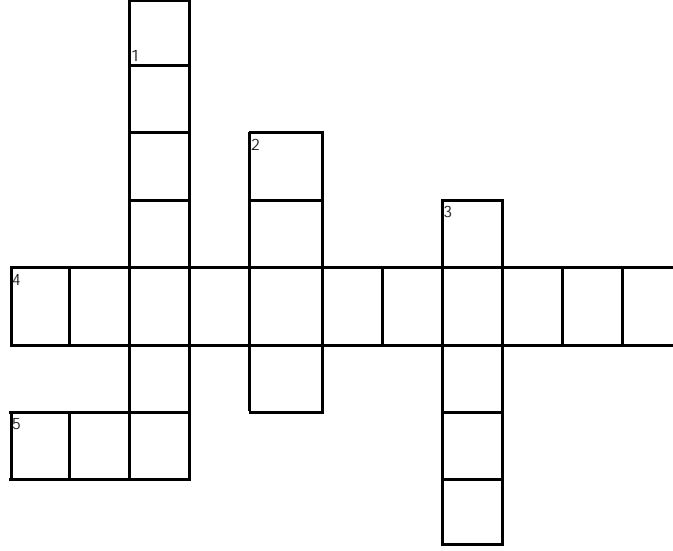
**Ek 2:** Anahtar Kavram Cevapları

**Ek 3:** Değerlendirme Ölçeği

## Ek 1

Verilen anahtar kavramları kullanarak soruların cevaplarını bulmanızı bekliyorum.

### HİKÂYENİN UNSURLARI



#### Yatay

4. 'Hikâyenin dili açık, akıcı ve günlük konuşma dilinden farklı olarak, etkili sözcük, deyim atasözü ve tamlamalarla zenginleştirilmiş güzel bir dil olmalıdır' cümlesi ile anlatılmak istenen kavram/kavramlardır.

5. Olayın yaşandığı çevre veya mekândır.

#### Dikey

1. Olayın oluşmasında etkili olan ya da olayı yaşayan insanlardır.

2. Hikâyede üzerinde söz söylenen yaşantı ya da durumdur.

3. Olayın yaşandığı dönem, an mevsim ya da gündür.

Anahtar kavramlar:

\*Yer

\*Müzik

\*Zaman

\*Olay

\*Kişiler

\*Zaman

\*Dil-Anlatım

\*Mevsimler

\*Senaryo

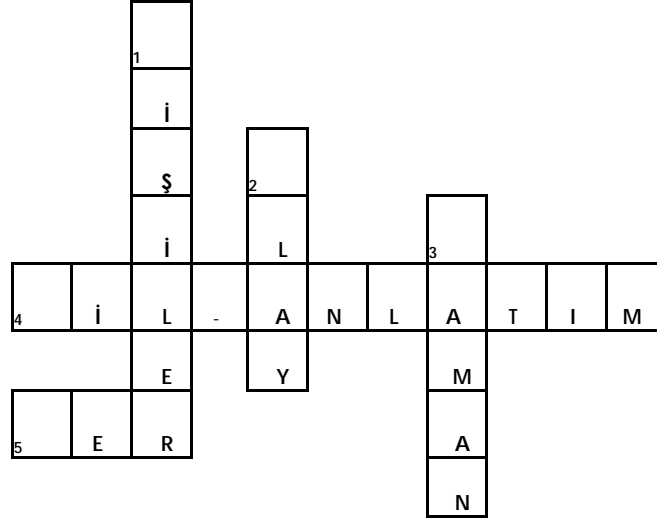
\*Özgün görsel



## Ek 2

Verilen anahtar kavramları kullanarak soruların cevaplarını bulmanızı bekliyorum.

### HİKÂYENİN UNSURLARI



#### Yatay

4. 'Hikâyenin dili açık, akıcı ve günlük konuşma dilinden farklı olarak, etkili sözcük, deyim atasözü ve tamlamalarla zenginleştirilmiş güzel bir dil olmalıdır' cümlesi ile anlatılmak istenen kavram/kavramlardır.
5. Olayın yaşandığı çevre veya mekândır.

#### Dikey

1. Olayın oluşmasında etkili olan ya da olayı yaşayan insanlardır.
2. Hikâyede üzerinde söz söylenen yaşantı ya da durumdur.
3. Olayın yaşandığı dönem, an mevsim ya da gündür.

Anahtar kavramlar:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| *Yer         | *Müzik        |
| *Zaman       | *Olay         |
| *Kişiler     | *Zaman        |
| *Dil-Anlatım | *Mevsimler    |
| *Senaryo     | *Özgün görsel |

<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ</b>			
<b>Beklenen sonuçlar.</b>	<b>Puan Değeri</b>	<b>Öğrenci</b>	<b>Öğretmen</b>
Bulmaca çözer.	5		
Yönergeleri uygular.	10		
Hikâyeyi unsurlarına ayırarak inceler.	10		
Hikâyeye yazmak için planlama yapar.	10		
Hayâl dünyasını zenginleştirmek için analist araştırma yapar.	10		
Yaptığı araştırmalardan yola çıkarak verilen yönergelere uygun sentezler oluşturur.	10		
Bilişim unsurlarını amacına uygun kullanır.	10		
Hikâyesine uygun görsel araştırması yapar.	5		
Hikâyeye uygun görseller tasarlar.	10		
Mevcut olan görselleri hikâyeye adapte eder.	10		
Sunum yapar.	10		
Toplam	<b>100</b>		

\*ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRMİYİ BİRLİKTE YAPARLAR.

## SAKLI ŞİİRİMİ BUL

### Kazanımlar

- 1.Kısa şiir yazar.
- 2.Kısa yönergeler yazar
- 3.Dijital metindeki kısa ve basit mesajı kavrar.
- 4.QR Code Reader programını kullanır.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Bilişim Teknolojileri (web2.0 araçlarını etkili kullanır.)  
İngilizce (Medya kaynaklarını kaynakların orijinal diliyle takip eder.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

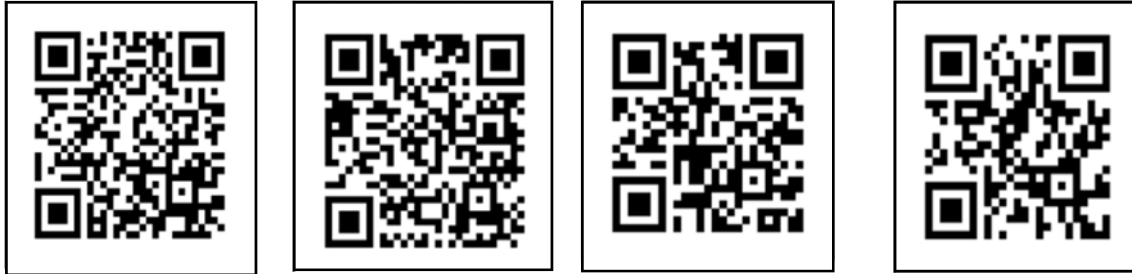
Proje, düz anlatım, sunum yapma, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğrenme, yaratıcı yazarlık

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Bilgisayar, cep telefonu, çalışma kâğıtları

### Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğretmen daha önce hazırlamış olduğu kare kodlardan oluşan sayfaları (Ek 2) sınıf duvarına yapıştırır.



Öğrenci öğretmen tarafından getirilen android cihazla QR Code Reader programını kullanarak kare kodlardaki şifreyi çözer ve dört mısralık şiire ulaşmaya çalışır. Karışık verilen mısraları bir araya getirerek anlamlı bir dördlük oluşturur. Öğretmen program hakkında bilgilendirici açıklamada bulunur.

Verilen kelimelerden yola çıkarak öğrencinin kısa bir şiir yazması istenilir.

Anahtar kelimeler: Özgürlük, sevgi, duvar, huzur, özlem, gökyüzü, umut.

Öğrenci tarafından yazılan bu şiir, QR Code Reader programı kullanılarak her satır ayrı ayrı şifrelenir. Şifrelenen QR Code'ların okunabilmesi için altına yönergeleri yazılır. Sayfaların çıktısı alınarak dikkat çekme aşamasında olduğu gibi sınıf arkadaşlarına uygulaması yaptırılır.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Ürün Değerlendirme Formu

**Ek 2:** Karekod Sayfası

ÜRÜN DEĞERLENDİRME FORMU					
Gözlemlenen Davranışlar	Hiç Uygun değil	Uygun değil	Kısmen	Uygun	Kesinlikle uygun
Yönergeleri takip eder.					
Anlamalı dörtlükler yazar.					
İmla noktalamaya dikkat eder.					
Yönergeleri açık ve nettir.					
Program kullanma becerisine sahiptir.					
Zamanı dikkatli kullanır.					



## HİKÂYEMİ TAMAMLA

### Kazanımlar

- 1.Okuduğu metinde yer alan yazım yanlışlarını bulur.
- 2.Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.
- 3.Kısa metinler yazar.
- 4.Hikâye edici metin yazar.
- 5.Yazılarında varlıkların özelliklerini niteleyen sözcükler kullanır.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Hayat Bilgisi (Ülkemizde yaşayan farklı kültürdeki insanların sorunlarına yönelik sosyal sorumluluk projelerine katılır.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Soru-cevap, yaratıcı yazma, 5E modeli, hikâye tamamlama

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Hikâye metni, kalem, kâğıt, fon kartonu, boya kalemleri, imla kılavuzu

### Öğrenme-Öğretme Süreci

**Giriş:** Öğrenciyle okuduğu son hikâye kitabı hakkında sohbet edilir. Kitapta en çok neleri sevdiği, hangi kısmını değiştirmek isteyebileceği sorulur. Bir hikâye yazmayı deneyip denemediği sorulur. Bu derste böyle bir şansı olabileceği vurgulanır. Öğrenciye Ek 1'de verilen metin sunulur.

**Keşfetme:** Bu aşamada öğrenciden okuduğu metindeki yazım yanlışlarını bulması ve imla kılavuzu kullanması istenir. Bulduğu yazım yanlışlarını listelemesi bir sonraki aşamada bu sözcüklere ihtiyacı olacağı söylenir. Öğrenci listesini hazırlar. Sözcüklerin önüne onları niteleyen birer sözcük eklemesi istenir.

**Açıklama:** Metne bir başlık bulması istenir. Öğrenciden okuduğu metinle ilgili duygularını paylaşması istenir. Hikâyeye olan duygularından yola çıkarak hikâyede neler olabileceğini anlatması istenir. Öğrenci fikirlerini sözel olarak anlatır. Öğrencinin Hayat Bilgisi dersindeki sosyal sorumluluk projeleri ile ilgili kazanımla ilişki kurması için kılavuzluk yapılır.

**Derinleştirme:** Öğrenci daha önce hazırladığı kelime listesini kullanarak (sıfat tamlaması haline çevirdiği) hikâyenin devamını istediği gibi tamamlar. Kendisinden beklenen listedeki tüm nitelenmiş varlık isimlerini kullanmasıdır. Öğrenci sıfat tamlamalarının hepsini kullanarak hikâyesini tamamlar. Hikâyeye bir başlık bulur.

**Değerlendirme:** Öğrenci hikâyeyi baştan sona kadar okur. Hikâyeden seçtiği bir anı kullanarak bu hikâyeye için bir kitap kapağı (ya da poster) hazırlar. Hazırladığı çalışmayı sunar.

### Değerlendirme

**Ek 1:** Deneme Metni Örneği

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

.....

Beyhan 3.sınıfa gidiyordu. Okulda en çok arkadaşlarıyla sohbet etmeyi seviyordu. Zaten okulda yapabileceği çok fazla bir şey de yoktu. Beyhan'ı okula sabahları babası arabayla getirir, onu sınıfına kadar bırakır, sırasında rahat olduğundan emin olmadan da gitmezdi. Okul bittiğinde ise annesi gelirdi. Babası o saatte hâlâ çalışıyor olurdu. Annesi de onu sınıfından alır ve arabada rahat ettiğinden emin olduktan sonra arabayı çalıştırırdı. Beyhan okulun bahçesini en çok okul giriş ve çıkışlarında görürdü. Bazen öğretmeni herkesi bahçeye çıkarırdı. Böyle bir ders olduğu zaman Beyhan çok sevinirdi. Arkadaşlarıyla bahçede olmaktan çok mutlu olurdu. Okul bahçesine daha sık çıkmadığı için de biraz üzülürdü.

Beyhan'ı bütün arkadaşları severdi, o da bütün arkadaşlarını severdi ama Sema ile olan arkadaşlığı biraz daha özeldi. Onunla çok güzel sohbet ederler, ödevleri hakkında fikir alışverişi yaparlardı. Bazen Sema da Beyhan gibi okul bahçesine çıkmazdı. Bahçede oyun oynamak yerine sınıfta boyama, kesme yapıştırma gibi etkinlikler yapardı. Sema Beyhan'ı çok sevdiği için okulun giriş kapısında bir rampa olmayışına çok üzülürdü. Halbuki okulun kütüphanesinin önünde vardı ve Beyhan oraya çok rahat girip çıkıyordu.

Akşam annesi mutfakta yemek yaparken Sema aklından geçenleri annesiyle paylaştı. Annesi kızının bu kadar duyarlı olmasından çok etkilenmişti. Kirpiğinin ucundan bir damla gözyaşı süzülürdü. Kızının saçlarını okşadı ve ona bu konuda haklı olduğunu ve sınıf arkadaşlarına da kılavuzluk yapabileceğini söyledi.

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı :

Etkinlik Adı: Hikâyemi Tamamla

Bu öz değerlendirme formu sizin "Hikâyemi Tamamla" etkinliğindeki performansınızı değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır. Görüşlerinizi aşağıdaki soruları cevaplayarak belirtiniz.

1-Bu etkinlikte imla kılavuzu kullanmam işime yaradı mı?

.....  
.....

2-Bu etkinliği yaparken yakın çevremde olan insanları düşündüm mü? Çevremde benzer şekilde desteğe ihtiyacı olanlar var mı?

.....  
.....  
.....

3-Hikâyeyi tamamlarken nelere dikkat ettim?

.....  
.....  
.....

4-Hikâyeyi tamamlarken belli kelime/kelime gruplarını kullanmak zorunda olmak yazma sürecimi nasıl etkiledi?

.....  
.....  
.....

5-Etkinlikten zevk aldım mı?

.....  
.....  
.....



**BENİM GÜZEL UÇURTMA****Kazanımlar**

- 1.Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.
- 2.Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.
- 3.Hikâye edici ve bilgilendirici metinleri oluşturan öğeleri tanır.
- 4.Yönergeleri kavrar.
- 5.Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar

**Disiplinler Arası İş Birliği****Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Okuma, anlama, anlatım, soru cevap, gösterip yaptırma

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Uçurtma yapım malzemeleri, Ek1

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Öğretmen sınıfta derste bir uçurtma yapacaklarını ve bu uçurtmanın nasıl yapılacağına kartlarda yazılı olduğunu söyleyerek, uçurtmanın yapım basamaklarını anlatan kartları (Ek 1) karışık şekilde getirerek öğrenciye verir. Öğrenciden bu kartları okumasını ister. Karışık şekilde verilen kartlardan öğrenci uçurtmanın yapım aşamasını çözemez. Öğrenciden kartları uygun şekilde sıralarsa uçurtmanın yapım aşamasının ortaya çıkacağı söylenir. Her yazıda belli bölümler olduğu bu bölümlere uyulmadan cümleler rastgele kuralı bir şekilde sıralanırsa yaşanan durum gibi anlatılmak istenin tam ve net şekilde anlaşılması söylenir. Bunun için duygu ve düşüncelerimizi anlatırken belli sıralamalara mutlaka uymamız gerektiği anlatılır. Yazılardaki bu sıralama basamaklarının Giriş –Gelişme- Sonuç bölümleri ile adlandırıldığı ve bu bölümlerde belirli kurallara göre bir araya getirilen cümlelerin kullanıldığı söylenir. Bu sıralamaya uyulmadığı zaman elimizdeki kartlarda olduğu gibi bizlerin yazılarda neler anlatıldığını anlayamadığımız ve karışıklık yaşadığımız belirtilir. Elimizdeki kartlardaki cümleleri ve cümlelerde anlatılmak isteneni anlayabilmemiz için mutlaka sıralama gerekmekte olduğu söylenir. Öğrenciden anlatımlardan hareketle gerekli sıralamayı yapması ve sıralamayı yaptıktan sonra sıralamaya göre bir araya getirdiği cümlelerden hareketle bir uçurtma yapması istenir. uçurtmanın yapımı sırasında öğretmen öğrenciye rehberlik yapabilir. Öğretmenin rehberliği ile yapılan uçurtma bittikten sonra, öğrenciye yaptığı uçurtma canlı olsa ona ne isim vereceği sorulur. Öğrencinin yaptığı uçurtmanın üzerine verdiği adı yazması ve uygun renklerle boyaması istenir.

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Uçurtmanın Yapım Basamakları

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

## Ek 1

### UÇURTMAMIZI NASIL YAPACAĞIZ?

Yapım aşamaları verilen uçurtmanın yapım aşamaları karışık olarak verilmiştir. Uçurtmanın yapım aşamalarını uygun şekilde sıralayarak malzemeler ile kendi uçurtmanızı yapınız.

1-2 cm eninde 30– 35 cm uzunlukta bir kuyruk bağlayınız. Kuyruğun uzunluğu uçurtmanızı birkaç kere saracak kadar uzun olmalıdır.

Bütün işlem basamaklarını eksiksiz yerine getirdi isen geriye onu uçurmak kaldı. İyi uçuşlar.

İskeleti oluşmuş olan çitayı el işi kâğıdı ya da defter kapağı kalınlığında bir kap yardımı ile çitalarından yanlarından ikişer cm bırakarak kesiniz.

1 cm eninde ve en az 75 cm uzunluktaki üç adet çitayı birbirine paralel şekilde güzelce birleştirerek çivi ile ortadan çakınız.

Çaktığınız çitayı açıp eşit aralıkta bağlayınız.

Uçurtmanın tahtaları birleştirme aşaması bitince güzel bir kuyruk hazırlayıp ekleyebilirsiniz.

Kapladığınız kabın ön yüzünde V şeklini vererek denge oluşturunuz.

Bıraktığınız boşlukları yapıştırıcı yardımıyla fazla gerdirmeden iç kısma doğru güzelce yapıştırınız.

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Etkinlik Adı:**

**Adı soyadı: Benim güzel Uçurtmam**

Aşağıda verilen soruların cevaplarını verilen boşluğa yazınız.

**1-Yaptığım bu etkinlikten ne öğrendim?**

.....  
.....

**2-Bu etkinlikte neyi en iyi yaptım? Neden?**

.....  
.....

**3-Bu etkinliği yaparken nerelerde yardıma ihtiyacım oldu?**

.....  
.....

**4-Etkinliği yaparken nerelerde zorlandım?**

.....  
.....

**5-Hangi alanda kendimi geliştirmeliyim?**

.....  
.....

**6-Bu etkinlik sürecinde benim fark ettiğim**

**a-)Kuvvetli yönlerim:**

**b-)Zayıf yönlerim:**

## Kazanımlar

1.Hikâye edici özgün metin yazar.

## Disiplinler Arası İş Birliği

Matematik

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Scamper, sunuş yoluyla anlatım, yaratıcı yazma

## Araç-Gereç ve Kaynakça

Defter, kalem, sözlük, "Kayboluş (Georges Perec, Çev: . Cemal Yardımcı, Ayrıntı Yayınları, 2017)"

## Öğrenme-Öğretme Süreci

Öğrencilere örnek olarak verilen metni dikkatli bir şekilde incelemeleri istenir. Ek 1 Kayboluş Romanı (Georges Perec). Yapılan inceleme sonunda metinde bir eksiklik ya da farklılık görüp görmedikleri sorgulanır. Eğer beklenen cevap alınamazsa "a" harfi var mı?, "k" harfi var mı? gibi sorularla metinde "e" harfinin kullanılmadığını keşfetmeleri sağlanır.

Perec Fransızcanın en çok kullanılan harfi olan "e" harfini kullanmadan bir roman yazmıştır. Cemal Yardımcı, bu romanı yine "e" harfini kullanmadan Türkçeleştirmiştir.

Öğrencilere Türkçede en çok kullanılan harfin hangisi olduğunu araştırmaları istenir. Sonrasında öğrencilerin belirledikleri harfin olmadığı bir hikâye yazma çalışması yapılır.

Öğrencilere okuma yazma öğretimindeki harf sırasının neden e,l,a,n,i,...sırasıyla belirlenmiş olabileceği sorulur. Sözcük üretme olasılığı üzerine düşünmeleri istenir.

## Değerlendirme

**Ek 1:** Kayboluş Romanı (Georges Perec)

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

## KAYBOLUŞ

Radyoyu kapadı. Haliya uzandı. Bir soluk alıp jimnastik yapmaya koyuldu ama bacağını daha altıncı kaldırışında yorgun düştü. Bacakları tutulmuştu. Oturdu. Bıkkın bıkkın gözünü dikip halının kıvrımları arasında bir görünüp bir kaybolan garip görüntüyü yakalamaya çabaladı.

Görüntü arada sırada, kısacık bir çizginin ortasından böldüğü, uçları tam kavuşmayan bir yuvarlak biçimini alıyordu: G harfinin aynadaki yansımısını hatırlatıyordu.

Ya da ak kâğıda ak boyayla çizilmiş, saydam bir sisin ardında üç başlı bir mızrak tutan kibirli bir kral kılığına bürünüyordu.

Ya da bir an için, üç yatay çizgi, gözü doyurmayan bir taslak olarak görünüyordu: Çarpıcı çıkıntıları, hayal gücünün lüzumsuz bir taklasıyla sırtkan bir adamın üç parmağına dönüşüyordu.

Ya da zambak gibi apak sırtında üç kara halka bulunan bir yabanarısının ağır ağır uçuşunun havada bıraktığı izin görüntüsü bir anda baskın çıkıyordu.

Hayal gücü artık zincirini koparmıştı. Dalgın dalgın halısına bakıyor, gözünü alamıyordu. Baktıkça dokuz, on, yirmi, otuz farklı biçim, göz alıcı ama ağırlığı olmayan taslaklar, tutarsız göz aldanmaları, karanlık bin bir figür ortaya çıkıyordu; bunları kafasında yan yana koymaya, sıralamaya çalışıyor; aralarından sıyrılıp çıkarak bütün kuşkuları ortadan kaldıracak, anlamı apaçık bir sinyal yakalamaya uğraşıyordu.

Oysa aykırı kıvrımların arasında bütün gördüğü bir sürü kusurlu taslaktı. Bunların tümü ana hatlarını kafasında oluşturmaya çalıştığı bir ilk taslağın kuruluşuna katkıda bulunuyor ancak dilinin ucundaki bu taslağı bir türlü açığa çıkaramıyordu:

Sanki bir ölü, haylaz bir sokak çocuğu, bir ünlünün fotoğrafı; sanki bir buzağı, şapşal bir şahin, yuvasında kuluçkaya yatmış minik bir kuş; sanki romatizmalı şişmiş bir parmak.....

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı:

Etkinlik Adı: Harfimi Kim Çaldı?

Etkinlik sonrasında aşağıdaki soruların cevaplanması, verilen cevapların arkadaşları ile paylaşılıp, tartışılması istenir.

1-Bu çalışmadaki benim için en kolay, en zor, en çok zevk aldığım ve hiç hoşlanmadığım bölümler nelerdir?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2-Bu çalışmayı tekrar yapsaydım, neleri farklı yapardım?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3-Bu çalışmada neler öğrendim?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4-Bu çalışmada öğrendiklerimi nerede ve nasıl kullanacağım?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Kazanımlar**

- 1.Bilgilendirici metin yazar
- 2.Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Matematik

Sosyal Bilgiler (Teknolojik ürünleri kendisine, doğaya ve başkalarına zarar vermeden kullanır).

Müzik (Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder).

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Soru-cevap, katılımsız dinleme

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Ses kaydı

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Öğrenci ile bir ses kaydı dinleyeceklerini söylenerek "30 yıl önce nesli tükenen Kauai adlı kuşun elde kalan son ses kaydı" ses kaydı dinletilir. Ses kaydı dinlendikten sonra şu sorular sorularak öğrencinin güdülenmesi sağlanır.

Dinlediğiniz ses ne sesi olabilir?

Bu sesi daha önce duydunuz mu?

Bu ses kaydında sizce kendi türünden diğer canlılara ne anlatmak istemiştir?

Bu canlının sesini dinlediğinizde sizde hangi duyguları uyandırdı?

Bu canlıyı biz görmek istesek hangi bölgede görebiliriz?

Alınan yanıtlardan sonra kuş türü hakkında bilgi verilir.

"Sesini duyduğumuz kuşun adı Kauai'dir. Hawaii adalarına özgü bir kuş türüdür. Bu kuş bulunduğu adanın adını almıştır. Kauai kuşlarının başları, kanatları ve kuyrukları siyah renkteyken gövdeleri kahverengiye dönen parlak tüylere sahiptir. Gövdelerindeki siyah tüyleri çevreleyen beyaz halkalar olması da dişilerine özgü bir özelliktir. Gözleri ise diğer yakın akrabaları gibi sarıydı. Boyları hemen hemen 20 cm uzunluğa ulaşıyordu. Kauai kuşları küçük omurgasızlarla ve meyvelerle beslenen dost canlısı kuşlardır. Kauai kuşlarının dişisi de erkeği de birbirlerine söyledikleri şarkılarla ünlülerdir. İnsanların bölgeyi keşfi ile yanlarında getirdikleri fare, domuz, hatta sinek türleri; yeni adapte olacakları adanın kurallarını da etkilemiş oldular. Karşılıklı bu etkileşim sonunda daha önce hiç karşılaşmadıkları virüslerle karşı karşıya kaldı adalı canlılar. Fareler ve domuzların haricinde, Hawaii adasındaki kuşların en büyük düşmanları onları hasta edecek hastalıkları taşıyan sivrisineklerdi. Nesiller boyunca bu hastalıkla daha önce karşılaşmamışlardı ve bağışıklıkları

bir iklimi de vardı. Fakat küresel ısınmayla bu dengeler de değişti. Küresel ısınma sebebiyle yerküre daha çok ısındı. Hastalık taşıyan sivrisineklerin normalde ulaşamadığı yükseklikteki ağaç seviyeleri de artık daha sıcak olduğu için kuşlarla etkileşimlerinin yolu da açılmış oldu. Adadaki kuşların sonunu hazırlayan bu senaryolar yüzünden Kauai kuşu en son 1985 yılında görüldü. 1987 yılına gelindiğinde ise son kalan bir erkek kuşun dışısını çağırıldığı şarkı kaydedildi. Şarkıyı ada fotoğrafçısı 'David Boynton' kaydetmiştir."

Kuş türü hakkında verilen bilgiden sonra sosyal bilgiler dersinde (teknolojik ürünleri kendisine, doğaya ve başkalarına zarar vermeden kullanır kazanımı ) bilim, teknoloji ve toplum ünitesinde öğrendiklerini de hatırlayarak doğal hayatı korumak için yapılan çalışmalarla ilgili bilgilendirici bir metin yazması istenilir.

Metni yazarken kitaplardan, ilgili internet sitelerinden faydalanabilecekleri söylenir.

Öğrenci metni yazarken, yazım ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazması gerektiği hakkında bilgilendirilir. Öğrencinin yazdığı metne dikkat çekici bir başlık bulması istenir.

---

## Değerlendirme

### Ek 1: Öz Değerlendirme Formu



**ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU**

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Doğayı Koruyorum**

**1-Bu çalışmada neler yaptım?**

**2-Bu çalışmadan neler öğrendim?**

**3-Bu çalışmada en çok zorlandığım bölüm?**

**Kazanımlar**

- 1.Okuduğu şiirin konusunu belirler.
- 2.Okuduğu şiirle ilgili soruları cevaplar.
- 3.Metindeki gerçek ve hayali ögeleri ayırt eder.
- 4.Şiir yazar yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.
- 5.Yazdıklarını düzenler.
- 6.Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. Medya metinlerini değerlendirir.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Sosyal Bilgiler (1-Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.2-Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.)

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

5-E modeli, yaratıcı yazma, okuma, anlama, anlatım, soru cevap

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Mavisel Yener'in ''Kuş Uçtu Şiir Kaldı'' isimli şiiri

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Öğretmen öğrenciye (duygularımızı başka insanlara nasıl anlatırız bunun yolları nelerdir?) diye sorar. Öğrencinin vereceği cevaplardan hareketle insanların sosyal bir çevrede yaşadığı ve çeşitli yollardan kendini ve duygularını ifade ettiğini ve bazen de çevresindeki insanların da duygularını bu sayede öğrendiği fark ettirilir. Duygularımızı anlatım yollarından biri de şiirlerdir. Şiirler duygu ve düşüncelerimizi anlatmamıza yarayan araçlardır bilgisine öğrencinin ulaşması sağlanır. Öğretmen daha sonra öğrencisine bazı kelimeleri daha önceden öğretmen tarafından çıkarılmış Ek 1' deki şiiri verir. Öğrenciden boş bırakılan yerlere kendisinin uygun kelimeler getirmesini ister. Öğrenciye daha sonra şiirin tamamı verilerek öğrencinin şiirin tamamını görmesi ve kendi yazdığı kelimelerle karşılaştırma yapması sağlanır. Şiirden hareketle öğretmen şiirle ilgili aşağıdaki soruları sorar.

1-Şiirdeki Mavi Mine neden kırlarda koşmuş olabilir?

2-Mavi Mine hangi mevsimde kırlarda koşmuş olabilir? Bunu metindeki hangi kelimedenden anlıyorsunuz?

3-Sen unutkan mısın? Neleri unutursun?

4-Metindeki hayali unsurları söyler misin? Bu kavramların hayali olduğunu nereden anladsın?

5-Şair bizden neden şiir yazmamızı istiyor?

6-Bizde kalan şiirlere karşılık bir şiir de sen yazar mısın?

7-Mavi Mine 'ye sorumluluklarını yerine getirmesi gerektiğini anlatan bir elektronik posta yazar mısın?

### **Değerlendirme**

**Ek 1:** Kuş Uçtu Şiiri

**Ek 2:** Öz Değerlendirme Formu

KUŞ UÇTU ŞİİR KALDI

Şiir bizde kaldı  
Mavi Mine Kirlara koştı  
Şiirini bizde unuttu  
Kedi koştı  
Kuş uçtu  
Güneşi gülme krizi tuttu  
Koşup oynamaktan  
Hiçbirinin yazmaya  
Vakti yoktu  
Bizde kaldı şiirleri  
Onun için biz yazdık bu dizeleri,

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Uçtu Uçtu Ne Uçtu?**

Bu ders boyunca yaptığın çalışmalarını değerlendirmek amacıyla aşağıdaki 5 soru için kendine bir puan ver. (En yüksek 5 en düşük 0 puanını kullanınız.) Diğer soruların cevaplarını boşluğa yaz.

1-Duygu ve düşüncelerimi yazım kurallarına dikkat ederek yazdım.( )

2-Yazılarımda duygu ve düşüncelerimi şiir kurallarına uygun olarak yazdım.( )

3-Yazdığım şiir için uygun başlık bulabildim.( )

4-Mavi Mine'ye yazdığım mail de duygu ve düşüncelerimi neden sonuç bağlantısını kurarak anlatabildim.( )

5-Mavi Mine 'ye yazdığım mailde duygu ve düşüncelerimi açık ve anlaşılır bir şekilde ifade edebildim.( )

6-Bu etkinlikte en iyi yaptığım ve en kötü yaptığım şeyler nelerdi?

.....  
.....

7-Bu etkinliği yeniden yapsam neyi daha iyi yapardım? Neleri değiştirdim?

.....  
.....

8-Ekleme istediklerim:

.....  
.....

**Kazanımlar**

- 1.Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrar.
- 2.Medya metinlerini değerlendirir.
- 3.Reklam amaçlı özgün bir medya metni yazar.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Sosyal Bilgiler ( Sorumluluk sahibi bir birey olarak bilinçli tüketici davranışları sergiler.)  
Sosyal Bilgiler ( Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.)

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

RAFT, soru-cevap, gözlem, yaratıcı yazma.

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

El ilanları, web siteleri, seyahat broşürleri, el kitapları vb.

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Turizm sektörünün kullandığı el ilanları ve broşür örnekleri sınıfa getirilir ve öğrenciye sunulur. Öğrenciden bu medya metinlerini amacı ve hedef kitlesi hakkında görüş bildirmesi istenir.

Öğrenciye aşağıdaki sorular sorulur:

-Takip ettiğin internet siteleri var mı?

-Bazı internet sitelerinde çocukların da tanıtım videoları var. Bu konuda ne düşünüyorsun?

-İnternet sitelerindeki reklamları izledikten sonra bu ürünleri alma ihtiyacı hissediyor musun?

Sınıfta internet bağlantısı varsa öğrenci ile farklı sektörlerin (cep telefonu, yemek, oyuncak, bilgisayar oyunu vb.) öğrencinin ilgisini çekecek web siteleri ziyaret edilir ve öğrenci ile buradaki metinler değerlendirilir.

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Medya Metni Raftı

**Ek 2:** Değerlendirme Ölçeği

## Ek 1

RAFT			
Konu: Medya Metinleri			
ROL	İZLEYİCİ	TÜR	ÇIKIŞ NOKTASI
Reklamcı	Çocuk	Broşür	Akıllı telefona yüklenecek bir oyunu tanıtmak
Özel Okul Sahibi	Ebeveyn	El ilanı	Okulu tanıtmak
Devlet	Toplum	Kamu spotu	Sağlığa zararlı ürünlerin etkilerini anlatmak.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ				
Düzeyler	Düşük	Orta	İyi	Çok iyi
<b>Ölçütler</b>				
1. Verilen role uygun bir medya metni hazırlamış.				
2. Özgün bir medya metni yazmış				
3. Medya metni ile ilgili sorulara doğru cevaplar verir.				



**Kazanımlar**

1.Hikâye edici metin yazar.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Görsel Sanatlar (Çalışmalarını oluştururken farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenir.)

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Yaratıcı yazma.

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Çalışma kâğıtları, görseller.

**Öğrenme- Öğretme Süreci**

Öğrencilerden sıradan bir günde neler yaptığını anlatmaları istenir. Öğrenci(ler) bir gününü anlatır. Daha sonra öğretmen tarihsel süreçlere göre insanların gündelik yaşantılarının değiştiğini ifade eder. Öğrenci(lere) bu değişim ile ilgili verebileceğiniz örnek var mı, diye soru yöneltilir. (Öğrencilerin herhangi bir fikri yoksa öğretmen çeşitli dönemlere ait ilginç örnekler verebilir.)

Şimdi zamanda bir yolculuk yapılmasını, yerleşik hayata geçilmeden önceki dönemde, göçebe (avcı-toplayıcı) bir toplumda, kendi yaşındaki bir çocuğun günlük hayatını ilginç bir hikâyeye dönüştürmesi istenir. Hikâye yazarken öğrencilerden olayın geçtiği zamanda olmaması gereken birkaç tane öge veya olgu gizlemesi istenir. Eğer iki veya üç öğrenci ile etkinlik yapılıyorsa her öğrenciye farklı zaman dilimi verilir. Öğrencilerden diğerlerinin hikâyelerindeki zaman uyumu olmayan olguları bulması istenir.

Hikâyenin geçtiği tarihten günümüze aynı kalan şeylere örnekler vermesi istenir.

Bu hikâyeye ilgili bir mağara resmi yapsaydın, nasıl bir resim yapardın? sorusu yöneltilerek değerlendirme yapılması sağlanır.

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Öz Değerlendirme Formu

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Avcının Günü**

Bu öz değerlendirme formu sizin "Avcının Günü" etkinliğindeki performansınızı değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır. Görüşlerinizi aşağıdaki soruları cevaplayarak belirtiniz.

**1-Bu etkinlikte ne öğrendim?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2-Bu etkinlikteki en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3-Bu etkinlikteki zorlandığım bölümler nelerdi?**

.....  
.....  
.....  
.....

**4-Bu etkinliği tekrar yapsaydım, neleri farklı yapardım?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5-Bu etkinlikte öğrendiklerimi nerede ve nasıl kullanacağım?**

.....  
.....  
.....

**Kazanımlar**

1.Görsellerle metnin içeriğini ilişkilendirir.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Sosyal Bilgiler (Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur. )

**Öğretme Yöntem ve Teknikleri**

Etkin dinleme, yaparak yaşayarak dinleme.

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Çalışma kâğıtları

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

Öğretmen öğrencilere aşağıda anlatılan metine göre bir harita oluşturmalarını ve bahsi geçen öğeleri ve özellikleri metindeki bilgilere göre haritaya yerleştirmelerini söyler. Mümkün olduğu kadar metinde anlatılanların detaylandırılmasını ve temsili şekiller kullanmalarını ister.

*Terraların yaşadığı diyarda yaşam koşulları çok zordu. Çok dağlık bir coğrafyada, sert bir iklimde yaşamlarını sürdürüyorlardı. Geneli Torik denen hayvanları avlıyorlar, Pukara bitkisini yetştiriyorlardı. Bu bitkinin yettiği tek yer diyarın en kuzey bölgesiydi. Anforların yaşadığı bölgenin kuzey doğusunda ve üç gün uzaktaydı. Anforlar Terralarla ara sıra ticaret yapsa da araları çok iyi sayılmazdı. Burgaların batısında yaşayan Anforlar iyi çiftçilerdi. Altı yedi çeşit bitki yetştirebiliyorlardı. Burgaların bölgesi deniz kıyısıydı. Darda isimli semiz balığı satmak için sık sık Anforların bölgesine gelirlerdi. Sama ve kuho bitkileri ile geri dönerlerdi. Güneylerinde Hakay Ormanlarında yırtıcı hayvanlar çok olduğu için bu bölgeye kimse yerleşmeye cesaret edemezdi. Makya, ormanın en baskın hayvanıydı. Terraların dağlarından kaynağını alan Sadyu Nehri, Hakay Ormanları'nın batısı ve güneyi için güvenliği sağlayan en tekin bölgeydi. Diyarın en kalabalık nüfusunu oluşturan Karyalar asla bu nehri geçmezdi...*

*Öğrenciden anlatılan olay örgüsüne göre metni tamamlaması istenir. Öğrenci metni tamamlandıktan sonra haritaya yeni öğeleri ekler.*

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Öz Değerlendirme Formu

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: Haritanın Dili**

Bu öz değerlendirme formu sizin "Haritanın Dili" etkinliğindeki performansınızı değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır. Görüşlerinizi aşağıdaki soruları cevaplayarak belirtiniz.

**1-Bu etkinlikte ne öğrendim?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2-Bu etkinlikteki en çok zevk aldığım bölümler nelerdi?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3-Bu etkinlikteki zorlandığım bölümler nelerdi?**

.....  
.....  
.....

**4-Bu etkinliği tekrar yapsaydım, neleri farklı yapardım?**

.....  
.....  
.....

**Kazanımlar**

1. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.

**Disiplinler Arası İş Birliği**

Fen Bilimleri (Günlük hayattan bir problemi tanımlar. )

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Yaratıcı sorun çözme.

**Araç-Gereç ve Kaynakça**

Çalışma kâğıtları, internet erişimi.

**Öğrenme-Öğretme Süreci**

*Öğrencilere yapay zeka hakkında ne bildikleri ve ne düşündükleri sorulur. Öğrencilerin yeterli bilgi birikimi yoksa kısaca yapay zekânın ne olduğu açıklanır. Mevcut kullanım alanları ile ilgili örnekler verilir. Okuldaki mevcut sorunların çözümü için yapay zekâdan nasıl yararlanılabileceği sorulur. Öğrencilerden gelen fikirler not alındıktan sonra yaratıcı problem çözme aşamaları kullanılarak okuldaki bir problemi çözecek yapay zekâ tasarımları istenir. Yapay zekânın özelliklerinin yaratıcı sorun çözme sürecinde ortaya çıkması sağlanır. Ortaya çıkacak ürün için öğrencilere yönelik görsel ve yazılı bir kullanım kılavuzu hazırlanması istenir.*

**Değerlendirme**

**Ek 1:** Problem Çözme Aşamaları

**Ek 2:** Derecelendirme Ölçeği Formu

## Ek 1

<b>Giriş</b>	1. Evre: Genel Sorun Alanı 2. Evre: Veri Toplama 3. Evre: Sorun Bulma 4. Evre: Düşünce Bulma 5. Evre: Çözüm Bulma 6. Evre: Onay Bulma																																										
<b>1. Evre: Genel Sorun Alanı</b>	Aktarılan ifadeler arasından mantık süzgecinden geçirilerek çözülmek istenen kapsamlı bir problem alanına karar verilir.																																										
<b>2. Evre: Veri Toplama</b>	Öğretmen belirlenen sorun alanı ile ilgili "Ne?", "Hangi?", "Kim?", "Nasıl?", "Nerede?", "Ne zaman?" gibi mümkün olduğunca çok soru sorulmasını sağlar. Bu sayede problem durumu hakkında bilgiler toplanarak durum netleşir. Toplanan bilgilerden gereksiz ve önemsiz olanlar ayklanır ve tutarlı olanlar seçilir. Benzer ifadeler birleştirilerek tahtaya yazılır.																																										
<b>3. Evre: Sorun Bulma</b>	Acaba hangi yollarla sorusu sorularak sorunun çözümü için birden çok çözüm olabileceği vurgulanır. "Acaba hangi yollarla ..." kalıbıyla başlayan en az üç sorun ifadesi yazılır.																																										
<b>4. Evre: Düşünce Bulma</b>	Kısıtlama yapmadan akla gelen tüm çözümler öğrenciler tarafından ifade edilir. Gelen çözüm önerileri sınıfın durumuna göre öğretmen yönlendirmesiyle 3- 5 öneri hâline indirgenir ve tahtaya yazılır. Çözüm önerilerinin belirlenen kriterlerle değerlendirileceği bir tablo hazırlanarak tahtaya çizilir. Her bir çözüm önerisi seçilen kriterlere göre 1'den 5'e kadar puanlanır. En kullanışlı çözüm ya da çözümler belirlenir. Kriterler soruna ve sınıfa göre değiştirilebilir.																																										
<b>5. Evre: Çözüm Bulma</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Kriterler</th><th>1. Çözüm</th><th>2. Çözüm</th><th>3. Çözüm</th><th>4. Çözüm</th><th>5. Çözüm</th></tr></thead><tbody><tr><td>Maliyet</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Süreklilik</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Uygulanabilirlik</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Güvenlik</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Etkililik</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Toplam</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Kriterler	1. Çözüm	2. Çözüm	3. Çözüm	4. Çözüm	5. Çözüm	Maliyet						Süreklilik						Uygulanabilirlik						Güvenlik						Etkililik						Toplam					
Kriterler	1. Çözüm	2. Çözüm	3. Çözüm	4. Çözüm	5. Çözüm																																						
Maliyet																																											
Süreklilik																																											
Uygulanabilirlik																																											
Güvenlik																																											
Etkililik																																											
Toplam																																											
<b>6. Evre: Onay Bulma</b>	Çözümün uygulanmasında yardımcı olacak kaynaklar aranır, sıkıntı yaratacak hususlar belirlenir. Beyin fırtınası tekniği ile karşılaşılabilecek sorunları önleyebilmek için destek verecek kişiler ve kaynaklar belirlenir ve bunların engel yaratan durumu nasıl önleyebilecekleri planlanır. Engelleyici unsurlara çözüm bulunur ve ifade edilir. 24 saat içinde, ilk birkaç haftada ve uzun zaman dilimi içinde neler yapılacağına ilişkin <b>aksiyon planı</b> oluşturulur. Planın her kısmının yaşama geçirilmesinde sorumluluk üstlenecek kişi konusunda anlaşmaya varılır. Son olarak "Kısa, Orta ve Uzun Vadede" kimlerle ve ne şekilde çalışma olacağına kararı verilir ve aksiyon planının uygulanmasına başlanır.																																										

## DERECELENDİRME ÖLÇEĞİ

Öğrencinin Adı Soyadı:

Etkinlik Adı: Akıllı Okul

Bu ölçme aracı "Akıllı Okul" etkinliğinde öğrencilerin göstermiş olduğu performansı değerlendirme amacıyla hazırlanmıştır. Gözlemlerinizi aşağıda belirtilen kriterlere göre (ilgili bölüme X işareti koyarak) belirtiniz.

## Seviye

Ölçütler (Kriterler)	0 (Gözlenmedi) veya (Çok Yetersiz)	1 (Zayıf) veya (Yetersiz)	2 (Orta)	3 (İyi) veya (Yeterli)	4 (Çok İyi) veya (Çok Yeterli)
1. Çalışmanın içeriğinin amaca uygun olma düzeyi					
2. Çalışmanın farklı ve yaratıcı olma düzeyi					
3. Çalışmanın amaçları karşılama seviyesi					
4. Çalışmada probleme ilişkin çözüm bulma düzeyi					
5. Çalışmada istekliliği					
6. Yaratıcılığı gösterme düzeyi					

## BEN NEYİM, NEREDEYİM?

### Kazanımlar

1.Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Sosyal Bilgiler (Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Soru-cevap, araştırma, problem çözme, buluş yoluyla öğrenme

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Yönerge kâğıtları, kalem

### Öğrenme-Öğretme Süreci

*Öğretmen daha önceden Ek 1'de yer alan yönerge kâğıtları hazırlar ve okul içerisinde uygun nesnelere yerleştirir. Öğrenciye ilk yönerge kâğıdı verilir ve diğer yönergeleri de tamamlayarak oyunu tamamlaması istenir. Öğrenciden ilgili yönergeleri okuduğunda neden-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme gibi çıkarımlarda bulunup bulunmadığı gözlemlenir.*

*Öğrenciye gerektiği durumlarda yönergeyi takip edebilmesi için öğretmene sorulmak üzere 2 hak verilir:*

*-Soru sorma hakkı*

*-Yönergeyle ilgili seçenek sunulması*

*Bu şekilde öğrencinin öğretmenin yönergeye bakış açısını fark etmesi sağlanır.*

### Değerlendirme

**Ek 1:** Etkinlik Yönerge Kâğıtları

**Ek 2:** Öğrenci Gözlem Formu



ETKİNLİK YÖNERGELERİ	
<p>Okulumuzun 1. Katında, koridorun sağında- dayım. Kütüphanenin karşısındaki sınıfta, duvar- da bekliyorum. Denizim var, ağacım yok. Dağım var, bulutum yok. Şehirim var, insanım yok. Ben neyim, neredeyim? (Harita)</p>	<p>Okulun girişinde herkesi karşılarım. 2 Adet kolumla hiç yorulmam hep çalışı- rım. Ben neyim neredeyim? (Saat)</p>
<p>Okulun giriş katında, okulu yöneten kişi- nin odasında dayım. Siz sularsınız beni ben süslenirim. Ben neyim neredeyim? (Çiçek)</p>	<p>Alırım eline kalemi çıkarım tahtaya, ya âlim olur öğrencim ya çıkar uzaya, beni bulmak istiyorsan çık 4. kata dön batıya. Ben neyim neredeyim? (Öğretmen)</p>
<p>Fethettiğim yer İstanbul, Resmimin olduğu yer okul Sana yerimi söylemeyeceğim, Hadi yerimi sen bul.  Ben neyim, neredeyim? (Fatih Sultan Mehmet Portresi)</p>	<p>Şimdi sınıfta bir oyun oynanacak, Amacın bir kalem bulmak, Oyunun kuralını söylüyorum, Uzaktır soğuk, Yakındır sıcak.  Ben neredeyim, neredeyim? (Öğretmen herhangi bir nesneye yönlendirir)</p>

## ÖĞRENCİ GÖZLEM FORMU

Öğrencide Gözlenecek Davranışlar	DERECELER				
	Her zaman	Sıklıkla	Bazen	Nadiren	Hiçbir zaman
1. Öğrenci yönergeleri takip eder.					
2. Öğrenci neden-sonuç ilişkileri kurar.					
3. Öğrenci probleme farklı çözüm yolları bulur.					
4. Öğrenci karşılaştırmalar yapar.					
5. Öğrenci benzetmeler yapar.					

## İNSANLIĞA MEKTUBUM

### Kazanımlar

- 1.Hikâye edici metin yazar
- 2.Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. Karşılaştırma yapar. Eleştirel düşünür.
- 3.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- 4.Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.

### Disiplinler Arası İş Birliği

Görsel Sanatlar (Duygu ve düşüncelerini çeşitli teknikler ile ifade eder.)  
Sosyal Bilgiler (Deprem anında yapılması gerekenleri bilir.)

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Soru-cevap, afiş.

### Araç-Gereç ve Kaynakça

Video, boya kalemleri, fon kartonu.

### Öğrenme-Öğretme Süreci

*Öğretmen tarafından önceden hazırlanmış olan çeşitli doğal afet fotoğrafları öğrenciye sınıf ortamında gösterilerek derse giriş yapılır. Bu sayede öğrencinin doğal afetlerle ilgili ön bilgilerinin ölçülme şansı oluşur. Öğrenciye depremle ilgili teorik bilgilerin yazılı olduğu bir metin verilir. Kendisini Ahmet Mete İŞIKARA' nın yerine koyarak canlı yayında tüm Türkiye'ye depremle ilgili bilgiler vereceği söylenir. Öğrencinin bu sunuyu paylaşmasının ardından depremle ilgili bilgilerinin ne derece yeterli olduğuyla ilgili karşılaştırma yapması istenerek eleştirel düşünmesi sağlanır. Ardından içinde deprem anını yaşayan insanların hikâyelerinin anlatıldığı ve AKUT ekibinin deprem sonrası arama çalışmalarının olduğu videolar izletilir. Son olarak da öğrenciye; deprem sonrasında göçük altında kalan bir çocuğun duygularına empati kurarak insanlığa bir mektup yazması ve aynı zamanda bu mektubuyla ilgili bir afiş hazırlaması istenir.*

### Değerlendirme

**Ek 1:** Öz Değerlendirme

## ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

**Etkinlik Adı: İnsanlığa Mektubum**

Kendini değerlendirmede amaç, öğrencinin kendi katılımının, sürecinin ve ortaya koyduğu ürünün kendisi tarafından değerlendirilmesidir. Böylelikle öğrenci kendi yaptıklarının ve yapabileceklerinin farkına varır.

Kendini değerlendirmenin olası dezavantajı öğrencilerin kendileri hakkında yanlış davranmasına dayanır.

Aşağıdaki örnekte öğrenci kendini değerlendirmek amacıyla bu çalışmadan sonra kendisine şu soruları soracaktır:

- 1-Bu çalışmadaki benim için en kolay, en zor, en çok zevk aldığım ve hiç hoşlanmadığım bölümler (etkinlikler) nelerdi?
- 2-Bundan sonraki çalışmada nasıl bir çalışma yapacağım?
- 3-Bu çalışmayı tekrar yapsaydım, neleri farklı yapardım?
- 4.Bu çalışmadan neler öğrendim?
- 5.Bu çalışmada öğrendiklerimi nerede ve nasıl kullanacağım?

